

Muzeum
Vysoké nad Jizerou

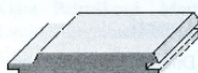
Dlouhodobě hledám chalupu, nebo domek. Na stavu nezáleží. Případně je možno nabídnout i hezký pozemek. Právní servis zajistím. Tel: 737544461

Urgentně sháním domeček, nebo chalupu, vhodnou k trvalému bydlení, nebo i rekreaci. Může být i v původním stavu, k rekonstrukci, nebo i zbořeníště. Možno nabídnout i větší pozemky. Preferuji platbu v hotovosti. Tel.: 775311505



Palubky

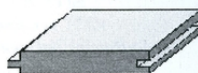
profil KLASIKA
profil TATRAN



Smrk tl. 12,5 mm	š. 96 mm	od 144 Kč/m2
Smrk tl. 15 mm	šíře 121 mm	od 168 Kč/m2
Smrk tl. 19 mm	šíře 146 mm	od 202 Kč/m2

Podlahovky

Smrk tl. 24 mm	šíře 146 mm	od 278 Kč/m2
Smrk tl. 28 mm	šíře 146 mm	od 289 Kč/m2



Dále nabízíme v různých tloušťkách:
dřevotřískové desky (s perem a drážkou nebo bez)
desky OSB (s perem a drážkou nebo bez)
střešní latě impregnované 50x30, 60x40
a další dřevomateriály dle Vašich požadavků.



Poskytujeme množstevní slevy.
Poskytujeme slevy firmám (živnostníkům).
Zajistíme dopravu.

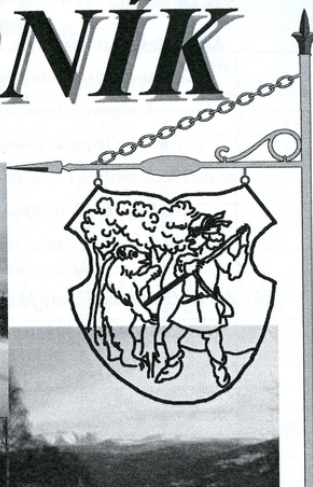
(603 823 810 * info@rvclub.cz
© A1 CZ s.r.o. Rokytnice nad Jizerou

Zpravodaj MěÚ Vysoké nad Jizerou - Větrník 11-12/2008, ikonky Štěpánka Skalská, Josífek a Jenda Bartoňovi, redakce: Ivana Řehořová, náklad 470 ks, cena 10 Kč. Příspěvky zasílejte do 25. dne sudého měsíce do městské knihovny tel: 481 540 278 nejlépe přílohou na vetrnik@vysokenadjizerou.cz. Vytiskl H&H Servis 2008.

VĚTRNÍK



foto 22. 11. 2008



Listopad - prosinec 2008

ZPRAVODAJ MĚSTSKÉHO URADU
VE VYSOKÉM NAD JIZEROU



Pranostiky

Když krtek v listopadu ryje, budou na Vánoce létat komáři.

Kvetou-li v listopadu stromy, potrvá zima do května.

Listopadové sněžení neškodí vůbec osení.

Když v listopadu houby rostou, připlatí obilí.

Jiní na Všechny svatých (1. listopadu) věští tuhé mrazy o Vánocích.

Na Dušičky (2. listopadu) chystej koním rolničky.

*Chodí-li husa o svatém Martině (11. listopadu) po ledě,
plave o Vánocích po blátě.*

Jaký den na Obětování Panny Marie (21. listopadu), taková pak zima je.

Na svatou Kateřinu (25. listopadu) schováme se pod peřinu.

*Na svatého Ondřeje (30. listopadu) hod' dřívko na vodu: přeplyne-li,
bude mokrý rok, zůstane-li na povrchu tiše, bude suchý rok.*

Mnoho sněhu v prosinci – mnoho ovoce a trávy.

Je-li první týden adventní mrazivo, bude zima osmnáct neděl trvat.

Lepší Vánoce třeskuté než tekuté.

Svatá Barborka (4. prosince) vyháni dřevo ze dvorka.

*Prší-li o svatém Mikuláši (6. prosince) anebo padá-li sněh,
bude příštího roku hojně hrachu.*

Svatá Lucie (13. prosince) ukazuje nám svou moc, neb nám dává nejdelší noc.

O Albině (16. prosince) schovej se do síně.

Padá-li na Štědrý den (24. prosince) v noci sněh, urodí se mnoho chmele.

Když na Boží hod (25. prosince) prší, sucho úrodu poruší.

*Na svatého Štěpána (26. prosince)
každý se má za pána (čeládka vystupuje ze služby).*

O Silvestru (31. prosince) pápěří snížek si již poleží.

Z archivu Vlastivědného muzea pro Vysoké nad Jizerou a okolí

VOLBY do zastupitelstva Libereckého kraje 17. – 18. 10. 2008 (hlasy/%)

Politická strana	Vysoké n. J.	Sklenářice	Tříč	Stará Ves	Helkovic	Celkem
KSČM	43/13,83	4/ 7,27	3/ 7,50	1/ 5,56	0/ 0	51/11,81
STAROSTOVÉ	42/13,50	13/23,64	3/7,50	6/33,33	III.75	67/15,51
SZ	4/ 1,29	1/ 1,82	0/ 0	1/ 5,56	0/ 0	6/ 1,39
NSR	1/ 0,32	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	1/ 0,23
KLBC KRAJ	35/11,25	1/ 1,82	7/17,50	2/11,11	0/ 0	45/10,42
SOS	1/ 0,32	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	1/ 0,23
REP	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
SDŽ	4/ 1,29	1/ 1,82	0/ 0	3/16,67	0/ 0	8/ 1,85
PB	3/ 0,96	1/ 1,82	1/ 2,50	0/ 0	0/ 0	5/ 1,16
ODS	78/25,10	13/23,64	9/22,50	2/11,11	1.25	103/23,84
ČSSD	78/25,10	16/29,10	15/37,50	2/11,11	0/ 0	111/25,69
ČSNS	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0	0/ 0
DS	3/ 0,96	3/ 5,45	1/ 2,50	1/ 5,56	0/ 0	8/ 1,85
UNIE	19/ 6,11	2/ 3,64	1/ 2,50	0/ 0	0/ 0	22/ 5,09
Počet z. voličů	731	150	111	46	27	1065
Počet voličů	315	55	40	18	4	432
Počet nepl. Hlasů	4	0	0	0	0	4
Účast v procentech	43,09	36,67	36,04	39,13	14,81	40,56

Údaje v % při součtu nebyly korigovány přesně na 100 % (neplatné hlasy)

Vypracoval: P. Štěpánek dne 20. 10. 2008 v 11.30 hodin

Návrh rozpočtu města 2009

Příjmy daňové	13 245 000	daně: 13 819 000
Příjmy nedaňové	9 711 000	
poplatky: 574 000, splátky: 20 000, přijaté dotace: 700 000,		
prodej dřeva: 500 000, voda: 2 600 000, obchod a turismus: 10 000,		
příjmy z obcí: 150 000, služby: 4 193 000, veřejná správa: 390 000		
Příjmy celkem	22 956 000	
Přijaté dotace v tom	400 000	
Výdaje	22 856 000	
útlek pro psy, deratizace: 10 000, lesy: 200 000, služby: 11 082 000,		
průmysl a hospodářství: 6 175 000, sociální věci a zaměstnanost: 330 000,		
požární ochrana: 300 000, veřejná správa: 4 759 000,		
Příjmy – výdaje	100 000	
Financování rezerva	100 000	

Šotek se vloudil - rekonstrukce bytu ve ski chatě probíhala u paní K. Preisslerové, nikoli R.. Radce se omlouváme.

Zároveň se zde koncem října kopala parkem přípojka plynu.

Z MĚSTA

Pokračují práce na veřejném osvětlení.

3 byty v bývalé spořitelně jsou opět volné – 2x 2 + 1 a 1x garsonka – za nezměněných podmínek. Informace na městském úřadě.

Zastupitelstvo se sejde na 20. zasedání v hasičské zbrojnici v pondělí 15. prosince v 18 hodin.

První letošní sníh napadl přes noc z 18. na 19. listopad a hned ho odpoledne spláchl déšť.

Program 19. zasedání zastupitelstva města Vysokého nad Jizerou, které se uskutečnilo dne 20.10.2008, byl velmi nabitý a skutečně vyžadoval soustředění, pozornost a trpělivost, a to jak na straně zastupitelů, tak na straně zúčastněné veřejnosti. Diskuse byla výživná, mnohdy živelná, těžko

řiditelná. Forma však nepochybně zdravé jádro obsahu.

POZEMNÍ KOMUNIKACE

Město Vysoké nad Jizerou má ve vlastnictví a ve správě několik kilometrů pozemních komunikací ve všech katastrech a to v kategoriích místní komunikace III. tř. a účelové komunikace. Kategorie pozemních komunikací, jejich správu, užívání apod., řeší zákon o pozemních komunikacích.

Dovedu pochopit, že se občané běžně nezajímají koho je daná cesta, ale zajímá je, zda je bezpečná, zda má kvalitní povrch, zda je v zimě protažena a posypaná, kdo uklidí sněh spadlý se střeš a kdo na jaře zamete, aby se neprašilo, apod. Požadavky na odpovědi byly, jsou a budou předmětem řady mudrování, a to vždy, když stav vybočuje z normálu, který lze ještě tolerovat. Převážná část kritiky se pochopitelně vždy snáší na město, potažmo na ty, co sedí fakticky na radnici. Někdy oprávněně, někdy pouze účelově, protože stěžovatel nezná nikoho jiného komu by zrovna vynadal.

Stav pozemních komunikací v naší domovině je všeobecně žalostný.

To, že nejsou finanční prostředky, snad slyšel již každý. Za tento "univerzál" se může schovat skutečně všechno. Pravda je to však pouze poloviční. Vždycky jsou nějaké finanční prostředky. Je jen otázkou, jaké priority se zvolí pro jejich smysluplné použití. Toto obecné konstatování můžeme dokladovat na nekonečném množství příkladů, na nekonečném množství vážení, zda to či ono.

Ve „vysokých patrech“ můžeme licitovat na příkladech: 100 rakouských obměnů pro armádu nebo několik stovek kilometrů opravených silnic nebo...

Na provinční úrovni platí stejný princip. Snad jen obrněnce nahradíme byty, rekonstrukcí školní jídelny, rekonstrukcí MŠ, veřejného osvětlení, novou radnici, projektovou přípravou nové ČOV apod., a dálnice nahradíme cestami ve Vysokém nad Jizerou, Sklenářicích, Trčici, Staré Vsi a Helkovicích nebo... Ono vážení je v rukách plně informovaných pověřených. V případě „městského parlamentu“ v rukách zvolených zastupitelů při procesu schvalování rozpočtu města. K plné a objektivní informovanosti vede řada cest. Jednou z nich může být i aktivní, byť možná živelná, diskuse nás všech na veřejných zasedáních zastupitelstva města.

Při diskusi nad stavem městských pozemních komunikací padla zmínka o vysokém lyžařském vleku a to v souvislosti s tím, že ten, kdo má vlek, musí mít zároveň finanční prostředky a potažmo i dostatek peněz na pořádné cesty. Lyžařský vlek Šachty je téma na půlku Větrníku a rád bych se k němu někdy vrátil, ale je třeba respektovat rozsah periodika. Snad jen pro ty zcela nezasevěné. Lyžařský vlek Šachty nikdy nevlastnilo město, ani ho nespravovalo. Majitelem a provozovatelem byla až do roku 2003 TJ Vysoké nad Jizerou se svými cca 450 členy. V současné době je vlek Šachty pronajat na období delší než čtvrtstoletí firmě Snowhill s.r.o.

OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA.

Zastupitelé města přijali na druhý pokus vyhlášku města, která stanovuje pravidla pro volný pohyb psů na území našeho města.

Tento právní předpis by měl pomoci při řešení problémů, které vyplývají z mnohdy zcela lhostejného a nezodpovědného chování držitelů psů.

Porušení OZV bude řešit přestupková komise města na základě konkrétních a prokazatelných podání.

Město Vysoké nad Jizerou
Obecně závazná vyhláška č. 1/2008
„O pravidlech pohybu psů na veřejných prostranstvích“

Zastupitelstvo města Vysoké nad Jizerou se na svém zasedání konaném dne 20. 10. 2008 usneslo vydat podle § 10 písm. a) a § 84 písm. h) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů a § 24 odst. 2 zákona č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání ve znění pozdějších předpisů tuto obecně závaznou vyhlášku.

Článek 1

Pohyb psů na veřejných prostranstvích ve městě Vysoké nad Jizerou je povolen pouze na vodítku pod dohledem držitele.

Článek 2

Pro volný pohyb psů jsou vymezeny následující pozemky:

p. č. 1918/17 v k. ú. Vysoké nad Jizerou - místní název Pod hřištěm

p. č. 2331 v k. ú. Vysoké nad Jizerou část – cesta v úseku od čp. 163 (Kučerovo) až po Máriařkův kříž

p. č. 2339 v k. ú. Vysoké nad Jizerou – cesta od Márinkova kříže k silnici do Mlejnků

p. č. 2241 v k. ú. Vysoké nad Jizerou – část cesty v úseku od čp. 29 (Živnovo) po začátek pozemku p. č. 2131

p. č. 2289/1 v k. ú. Vysoké nad Jizerou – část cesty vedoucí na Barejtův kopec v úseku od pily Fagus k obrázku sv. Josefa

p. č. 333/2 v k. ú. Stará Ves – cesta u sv. Josefa

p. č. 1380 v k. ú. Stará Ves – cesta v úseku od sv. Josefa po hranici k. ú. Roztoky u Semil

p. č. 368 a 233/2 v k. ú. Sklenářice – naproti kravinu ZD Horal Vysoké nad Jizerou

p. č. 2525/1 v k. ú. Tříč – část cesty od kravinu ZD Horal směr Kamenec

p. č. 866/7 v k. ú. Helkovice – cesta od kapličky v Helkovicích po usedlost Zimrov

Nedílnou součástí této vyhlášky jsou přílohy mapových podkladů s označením výše uvedených pozemků vymezených pro volný pohyb psů.

Článek 3

Tato vyhláška byla vydána usnesením zastupitelstva města Vysoké nad Jizerou č. 301/Z/19/2008 dne 20.10.2008.

Vyhláška byla vyvěšena dne 5.11.2008 a nabývá účinnosti dne 21.11.2008.

KOMUNÁLNÍ ODPAD

V poslední době se opět rozšířil nešvar pohazovat odpad kdekoli. Silnice

do Mlejnků, „Žantovo koleno“, Stará Ves „Hranice“ apod. jsou oblíbené lokality hlavně u motorizovaných nemyslicích šetřilků. Cesta autem, krátká zastávka, prásk a „rabiš“ je v pangejtě, pod mezí nebo v potoce.

Koše na odpady v městském parku, v altánku na náměstí nebo před poštou, prostor pro uložení hřbitovního odpadu, popelnice souseda nebo popelnice u penzionu pro důchodce jsou předmětem zájmu těch, kteří tvrdí, že žádný odpad neprodukuje. Co na tom, že si stařečkové platí každé vyvážení popelnice ze svého. Koho to zajímá.

Velmi oblíbeným místem, kam odložit vyřazenou ledničku, mrazák, televizi, počítač, pneumatiky, je rampa na tříděný odpad nebo vleky pro železný šrot. Pěkně za tmy, „prásk“ a starejte se. „Měšťáci“ to uklidí.

Je skutečně s podivem, kam až někteří lidé jsou schopni ve svém chování zajít, spoléhající se při tom na pocit ubohé anonymity a falešné tolerance



lhostejné a mlčící veřejnosti, která pochopitelně ví své.

NOVÉ SAZBY ZA ODVOZ SMĚSNÉHO KOMUNÁLNÍHO ODPADU:

Severočeské komunální služby Jablonec nad Nisou zveřejnily nový sazebník poplatků za odstranění směsného komunálního odpadu s účinností od 1. 1. 2009.

Známka pro objem nádoby 110 - 120 l: 56 Kč/ks včetně DPH + 1 Kč prodejce

Pytlík pro směsný komunální odpad 110 l: 56 Kč/ks včetně DPH + 1 Kč prodejce

Pytlík pro směsný komunální odpad 60 l: 30 Kč/ks včetně DPH + 1 Kč prodejce

SKS změnila i sazby za pronájem nádob (hlavní nádoby):

60 l a 80 l plast 106 Kč/rok
110 l - 120 l plast, kov 113 Kč/rok

Město bude pochopitelně reagovat navýšením sazby za uložení velkoobjemového odpadu do krytých kontejnerů města. Sazba za 1 m³ bude činit od 1. 1. 2009 600 Kč.

CENA ZA VODNÉ A STOČNÉ:

Současné sazby vodné 20,- Kč/m³ a stočné 18,- Kč/m³ se mohou měnit pouze se svolením zastupitelstva města a jako ceny regulované podléhají dokladování nákladů. Lze se domnívat, že zastupitelé na svém posledním zasedání v roce 2008 (prosinec) nebudou sazby měnit a vyčkají až na výsledky hospodaření města za rok 2008.

Přechod „VAK hospodaření“ města na systém účtování s DPH by se měl

konečných spotřebitelů dotknout až po prvních odpočtech v roce 2009. Sazba DPH činí 9 %.

Štěpánek Pavel



Pomohou vysočtí občané?

V Bozkově byl před lety založen Okrašlovací spolek a historická sekce Obecního úřadu Bozkov s cílem zachraňovat, obnovovat a udržovat památky na minulost a zkrášlovat prostředí. Některé věci se již podařily, jiné čekají. Mezi ně patří i pátrání po obraze, který maloval železnobrodský malíř František Majšajdr v roce 1860, když zde několik měsíců pracoval v kostelním interiéru. Obraz zachycoval střed obce a zatím máme jen fotografii, kterou pořídil vysoký profesionální fotograf pan Junek a nám se dostala k ofotografování od pana učitele Rudolfa Hlavy ze Semil. Rádi bychom získali originál obrazu, nebo aspoň možnost pořízení barevné fotografie. A většina možných stop vede právě do Vysokého.

V době pořízení obrazu zde byl farářem František Brousek, držkovský rodák (zde 1852-81), který si do penze zakoupil blízko kostela dům čp. 62, v němž brzy zemřel. Dům po něm koupil Karel Podzimek a jeho potomek Břetislav Podzimek byl po roce 1945 ředitelem (?) textilní továrny ve Vysokém a z obce se tam vystěhoval. Je možné, že po faráři Brouskovi ten obraz, pokud ho vlastnil, zůstal v domě a Břetislav si ho vzal s sebou a mohl

ho nechat ofotografovat pro potomky či příbuzné.

I druhá možná stopa vede do Vysokého. Pátera Josefa Aloise Koubleho netřeba vysokým představovat. Zapsal se do vědomí i srdcí spoluobčanů písmem nesmazatelným co národní buditel, uvědomělý a činorodý vlastenec, spisovatel humoristických a satirických dílek, přítel mládeže a ředitel místního divadla. V době vysokého působení docházel i do rodného Bozkova a jistě se stýkal i s farářem Brouskem, od kterého mohl obraz do-



stat darem. Nakonec i Kouble zde působil po Brouskovi 1862-66, kdy jako 61 letý předčasně zemřel. Hospodyní u něho v té době byla údajně vysoká rodačka, snad Špíková, která se po jeho smrti vrátila do Vysokého a obraz jako pozůstalost si mohla vzít sebou, když nikdo neměl zájem.

To jsou jen některé možnosti; skutečnost byla a je třeba jiná. Je možné, že obraz někde zdobí interiér, aniž vlastník ví, co představuje, možná je někde jen položen, nepovšimnut. Obrácíme se proto přes redakci "Větrníku" na čtenáře s prosbou o informaci, pokud jim v této věci je něco

známé. Je možno podat zprávu od 9.00 do 17.00 hodin na Informační centrum Bozkov nebo denně na jméno Karel Čermák, mobil 603 368 471. Všem příznivcům lokální historie předem co nejsrdečněji děkujeme.

Za Okrašlovací spolek a historickou sekci obce Bozkova Stanislav Hlava

Vysocké poklady

Odhalení pomníku Karla Havlíčka 10. října

Za účasti několika desítek spokojených lidí promluvil pan Ivo Vodsedálek o práci Vysockých pokladů, o tom co se už podařilo, o historii pomníku. Představil restaurátora Mgr. Jiřího Kašpara. Slávka Hubačiková zazpívala „Spi, Havlíčku, v svém hrobečku“ za doprovodu klarinetu Jana Hejrala st. Píseň z doby obrození tady kdysi hrával flašinetář, který obešel Vysoké



foto Ivo Mičkal

a končil s ní u pomníku. Na závěr pohovořil pan starosta a všem poděkoval. S menšími problémy strhl šerpu. Tím byl pomník odevzdán zpět do péče města.

ZE ŽIVOTA CÍRKVÍ

Pořad adventních akcí

4. 12. – 17 hod.: Putování po svaté zemi – přednáška o Izraeli s promítáním diapozitivů

6. 12. – 14 hod.: Dětské odpoledne s Mikulášem

10. 12. – 17 hod.: Adventní pobožnost

20. 12. – 17 hod.: Předvánoční koncert, A. Dvořák, B. Martinů, L. Janáček, koledy a další.

I. Housová – zpěv, H. Friedlová – příčná flétna, J. Krivánková - klavír - vstupné dobrovolné

pozn.: Všechny akce vyjma koncertu se konají ve výtopené zimní modlitebně.

Bohoslužby o Vánocích

24. 12. – Půlnoční bohoslužba: ve 24

hodin

26. 12. – Štěpánská bohoslužba: v 10 hodin

28. 12. – Svátek Boží rodiny: v 10 hodin bohoslužba

31. 12. – Silvestr, poděkování za končící rok: v 15 hodin pobožnost

1. 1. – Novoroční ekumenická pobožnost: v 15 hodin ve Sboru Dr. K. Farského



Římskokatolická farnost

Na počátek vánočního období se v kostele sv. Kateřiny Alexandrijské ve Vysokém nad Jizerou kromě pravidelných **nedělních mší** svatých od 10.00 hodin chystají mše svaté i na **24. 12. 2008 od 22.00 hodin (půlnoční)** a na **25. 12. 2008 od 10.00 hodin, ve středu 31. 12. 2008** mše svatá na začátek občanského roku v obvyklou dobu 17.15 hodin

v kostele. Ostatní **středy** v zimním období ve stejnou dobu podle ohlášení v kapli na faře nebo v kostele. **1. 1. 2009** Slavnost Matky Boží Panny Marie mše svatá v 10.00 hodin. Výuka náboženství pro děti probíhá kromě prázdnin na faře ve středu od 12 hodin.



ZDRAVOTNICTVÍ

Novinky a pozvánky z Ústavu chirurgie ruky a plastické chirurgie ve Vysokém nad Jizerou

Při rekonstrukci ústavu před deseti lety nedošlo k úpravám ve všech částech našich chirurgických provozů, nebyla např. obměněna technologie sterilizace. V letošním roce si situace vyžádala velkou změnu. Na doporučení Krajské hygienické stanice v Liberci jsme byli nuceni přistoupit k modernizaci provozu sterilizačního centra, protože kontrolní testy na stávající sterilizaci již neproběhly vždy v pořádku. Sterilizaci proto hrozilo její uzavření a tím i neobyčejná komplikace pro celou nemocnici. Na řádné provádění a kontrolu procesu sterilizace jsou nyní kladeny přísné hygienické požadavky. Proto si před samotným plánováním všech změn zaměstnanci ústavu prohlédli sterilizační provoz v okolních nemocnicích (Semily, Turnov, Tanvald, Liberec a Jablonec nad Nisou) a podrobně se seznámili s platnou legislativou.

V našem ústavu jsme chystali pro sterilizační centrum využití dosavadních prostor sterilizace. Ale již od prvních pracovních návrhů na prostorové řešení bylo jasné, že pro zachování veškerých hygienických a provozních standardů nebude stačit pouhá výměna starých sterilizátorů, ale bude třeba rozsáhlejších stavebních úprav. Byly připravovány návrhy na vybudování

kompletní centrální sterilizace s oddělenou septickou (špinavou) a aseptickou (čistou) částí. Projekt počítal nejen s přístrojovým vybavením, ale také s novým nerezovým nábytkem a manipulační technikou pro maximální usnadnění již tak náročné práce a s přísným oddělením špinavé a čisté cesty.

Vlastní rekonstrukce probíhala v druhé polovině měsíce září, kdy se původní prostory proměnily v jedno malé staveníště se spoustou vzájemně se proplétajících pracovníků různých řemesel. Zasažení byli i zdravotníci, protože ambulance a jeden operační sál běžely bez omezení provozu za hluku sbíječek. Velmi hektické prostředí se postupně proměňovalo v novotou zářící pracoviště tak, jak byly dokončovány jednotlivé etapy stavby.

Ve veřejné zakázce na dodávku technologie byla nejúspěšnější firma Steripak s.r.o., Poděbradova 849, Modřice. Centrální sterilizaci nám tento dodavatel vybavil prokládacím sterilizátorem a termodezinfekční myčkou italského dodavatele CISA a úpravou vody. Mýcí část je osazena nerezovým mýcím pultem s tlakovou pistolí a ultrazvukovou čističkou pro mytí drobných chirurgických nástrojů a zdravotnických prostředků. Setovací a balící stůl je doplněn o polici s držákem sterilizačních obalů a průběžnou svářečku s tiskárnou pro snadnější dokumentaci sterilizačních obalů. Pro manipulaci s kontejnery a nástrojovými koši slouží manipulační vozíky a velký uzavřený transportní vozík pro dopravu až šestnácti kontej-

nerů v rámci celé nemocnice.

Vstupní filtry (septický i aseptický) jsou vybaveny podlahovou antibakteriální krytinou, zásobníky na čisticí a dezinfekční prostředky a papírové ručníky. Sálové instrumentárky, které se budou na sterilizaci střídát, mají šatnu vybavenou povinně dvoudílnými skříněmi (jedna část je pro venkovní oblečení, druhá část pro pracovní čisté oděvy).

V měsíci říjnu probíhal zkušební provoz. V této době nás také navštívili pracovníci Krajské hygienické stanice na kontrolní měření vzorků z myčky a sterilizátoru a celkovou prohlídku pracoviště. Sterilizace se jim líbila, všechny vzorky byly také v pořádku. Proto po schválení provozního řádu jsme dostali i souhlas k uvedení do provozu.

Jsmo rádi, že se nám modernizace centrální sterilizace povedla a že bude sloužit po mnoho dalších let. Celková výše nákladů na akci dosahuje téměř 2,5 mil. Kč. Financování bude probíhat z našetřených prostředků ústavu a z darů. Na kontě darovaných prostředků je ke konci měsíce října téměř 150 tis. Kč, určených pro sterilizaci. Děkuje všem dárcům, kteří se sbírky účastnili. K výtěžku přidáme ještě vstup z adventního koncertu a dne otevřených dveří, na které vás srdečně zveme.



Pozvánky

Začátek zimy, adventní chvíle a těšení na Vánoce bychom rádi prožili s Vámi, proto Vás srdečně zveme na tradiční **adventní koncert**, který se koná v pátek 12. 12. 2008 v 18.00 hodin v kostele sv. Kateřiny ve Vysokém nad Jizerou.

Máme pozvaného významného hosta - vystoupí nám paní Irena Budweisarová.

Těšíme se na chvíle strávené s vámi v kouzelné předvánoční atmosféře a pohodě.

Zároveň bychom Vás rádi pozvali přímo k nám do Ústavu chirurgie ruky a plastické chirurgie ve Vysokém nad Jizerou na **Den otevřených dveří**, který se koná v sobotu dne 27. 12. 2008 ve 14.00 hodin. Provedeme vás celým provozem nové centrální sterilizace, operačními a ambulantními sály, vyšetřovny, rehabilitací a oddělením. Ukážeme Vám chirurgické nástroje a další zdravotnické prostředky a zároveň Vám odpovíme na všechny otázky. Zajímá vás, jak vypadá umělý kloub nebo šlachy? Jak se provádějí nové léčebné postupy pomocí šroubků a dlah? Jak u nás pacienti cvičí po operaci a jak se starají o své rány? Jak vypadá myčka na nástroje v porovnání s myčkou na nádobí?

Na všechny tyto otázky a mnoho dalších vám rádi odpovíme, proto se těšíme na hojnou účast.

*Za ústav Ing. Marcela Škodová,
ředitelka ústavu*

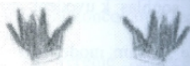
ZPRÁVY Z MUZEA

Od muzejní pokladny

Vlastivědné muzeum pro Vysoké nad Jizerou a okolí nabízí u pokladny ze svého zboží zájemcům o koupi mimo jiné různé knihy (novinku Jarmily Bachmannové, přední jazykové odbornice na podkrkonošské nářečí, „Za života se stane ledacos. Vyprávěny ze Železnobrodské“, sborník odborných statí o pánu Krkonoše „Čtení o Krakonošovi“, sborník „Divadlu vysockému na mnoho mil rovnoby nebylo“, Jana Hejrala „Přítelů dje“, Jindřicha Holubce „Vděčné vzpomínky. Z paměti a tvorby ponikelského rodáka“, Slávky Hubačkové a Alexandry Gregara „Kale i kyselo aneb Do sejkor jako když střelí. Teatrundi Slávky Hubačkové“, Miroslava Jona o pojizerské dráze „Pohádky lokomotivy Terezky“, Evy Koudelkové „Krkonoš v literatuře“, Amálie Kutinové a její dcery Marie Kubátové „Krkonošův rok. Rok na krkonošských horách v lidové poudačce, pořekadle a písni“, Václava Lukáše „Vysoké nad Jizerou. Pohledy do minulosti daleké i nedávné“, Jana Luštince a Romana Karpaše „Krkonoše pohledem Jana Buchara a Josefa Vejnarů“, Antonína Pochopa „Pirvan aneb Pohádky a povídky o Krakonošovi“, Jany Scheybalové a Romana Karpaše „Český ráj na starých diapozitivech“, Josefa a Stanislava Slavíků „Naše skokanské můstky“ a několik ročníků sborníku „Z Českého ráje a Podkrkonoší“ s mnoha nejen dějepisnými články

z Vysočky i ze vzdálenějšího okolí a jiné); dále různé figurky zobrazující Krakonoše (dokonce i na skijích či na rohačkách nebo u směrovky na Vysoké), ozdoby z polodrahokamů od Josefa Malého z Rovenska pod Troskami (různobarevné kožené pásky a kamínky k zavěšení na krk, náušnice, náhrdelníky a náramky), navíc i originální skleněné náhrdelníky, ozdoby na vánoční stromky a děčky navlečené z koral a rovněž rozličné druhy pohledů, včetně pohledů od malíře Jiřího Škopka a vedle pohledů i jiné předměty s vysockými motivy (plakety, turistické známky a odznaky) a především nové vstupenky do muzejní expozice platné i na obě souběžné výstavy.

mlj



Pozvánka na výstavu

Výstavní prostory v I. patře

Jak prozářit vánoční čas

výstava barevných obrázků, malovaného hedvábí a svicinků Lucie Holasové pro potěchu oka i mysli

29. 11. 2008 až 1. 2. 2009

vernisaž v sobotu 29. 11. 2008 od 15.00 hodin

Výstavní prostory v podkroví

*Kresby * sněh * led*

výstava výtvarných prací akademického malíře Petra Říhy

1. 11. až 28. 12. 2008

Petr Říha se narodil 12. listopadu 1953 v Nymburce. V letech 1973 až 1979 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) v Praze, v textilním ateliéru u profesora Bohuslava Felemana.

Působil jako vedoucí Ateliéru textilní tvorby na VŠUP v Praze, spoluzaložil textilní spolek Žararaka a divadlo a nakladatelství Atelier Abrakadabra, jenž vydal knihu básníka Jiřího Tepera Milovaný obraz, která se stala Nejkrásnější knihou Československa 1992 a Nejkrásnější knihou světa 1993 (Frankfurt nad Mohanem).

Doposud se představil na více než stovce samostatných a společných výstav doma i v zahraničí, mimo jiné ve Francii, Švédsku, Finsku, Itálii, Indonésii, Polsku, Rusku, Bulharsku, Belgii, USA, a zúčastnil se třiatřiceti výtvarných sympozií – například ve Švédsku, v Itálii, ve Francii, v USA, Japonsku, Dánsku, ve Finsku, v Norsku a České republice –, která se zabývala realizacemi z textilu, kovu, papíru, porcelánu, kamene, sněhu a ledu, a získal tam řadu ocenění, například medaili na Mistrovství světa sněhových soch ve švédské Kiruně v roce 2000. Je autorem devatenácti scén pro divadlo a televizi, podílel se na několika desítkách realizací v architektuře.

Práce Petra Říhy jsou zastoupeny v četných muzejních a soukromých sbírkách doma i ve světě.

Slavnostní otevření výstavy kreseb ve vysockém muzeu se uskutečnilo v sobotu 1. listopadu 2008 od 15.00 hodin; vernisaže, na níž se představili hrou na flétny Hana Friedlová a před-

nesem básní Jiří Teper, přátelé vystavujícího umělce, se zúčastnilo téměř sedmdesát hostů.

Některá díla prezentovaná v obrazárně muzea je možné zakoupit stejně jako knihy básní Jiřího Tepera Rychlejší než zvuk, Říkanky z perli ilustrované Petrem Říhou, Žabky na Labi/ Pštroši blues a výše uvedený Milovaný obraz.



2. salon fotografií

výstava fotografií vytvořených členy Občanského sdružení Viva Geodesia, Litoměřice: Tomášem Bursíkem, Vítěm Cimburov, Doroteou Cimburovou, Rudolfem Hofmannem (SRN), Františkem Horčíčkem, Jiřím Kalistou, Ilonou Krabicovou, Rostislavem Kracíkem, Vladimírem Krupkou, Jakubem Löwitem, Janem Löwitem, Renatou Marcolovou, Tomášem Pěnkou, Radkem Petrem, Vojtěchem Petrem, Liborem Pisklákem, Milanem Sailerem, Martinem Tintěrou a Martinem Vrbou

30. 12. 2008 až 28. 2. 2009

vernisaž v úterý 30. 12. 2008 od 16.00 hodin

al

VÍTE, ŽE...

Soutěž Literární akademie Josefa Škvoreckého „Čert ví, jak to bylo dál“, která spočívala v dopisování pohádky, vyhrála ve své věkové kategorii **Bára Votočková** z 8. třídy. V září proběhlo vyhodnocení jako součást programu akce Jičín - město pohádky. Dodatečně gratulujeme!



Koncem září **vysočtí hasiči oslavovali 135 let** od založení **Sboru dobrovolných hasičů**. Oslava bez účasti veřejnosti, pro hasiče, hosty z okolních sborů, za účasti pozvaných hostů vysockých, z okruhu i ze Semil, proběhla v hasičovně s úvodním projevem A. Adametze a zdravicemi spřátelených sborů. Poprvé s občerstvením v podobě rautu a za doprovodu pianisty z Elektroluxu.



16. října havaroval na mokré vozce smykem po spadaném listí **automobil** nárazem do stromu. Na místě poskytl řidiči pomoc příjezdějící policista, který také povolal hasiče k jeho vyproštění. Stalo se před zatáčkou na silnici do Tříčce.



Další diskotéka 27. října v hasičovně „Sexy night“ byla údajně

jedna z nejpovedenějších od stejných pořadatelů. Sjely se autobusy z okolních obcí. Poslouchaly se největší současné sláagy. Při velkém množství mladých lidí nedošlo k problémům, ale k nepořádku. V provozu byly dva bary. Jen na pivo byly dlouhé fronty. Za každého panáka se obdržel žeton a při určitém počtu následoval dárek. Tentokrát v podobě „ochrany“. Výhrou byly i nafukovací panák a panna. Příští diskotéka 29. 11., tentokrát **SNOW PARTY**.



V pondělí před státním svátkem a na začátku školních prázdnin, kdy byla uzavřena z důvodu přestavby prodejna Jednoty, **nastal ve Vysokém problém s pečivem**. Pekárna nestačila péct, fronta, už v devět nebylo nic, u Tomičků v půl deváté ani drobeček. Až odpoledne se na čas situace zlepšila. Ve středu pak přišla náprava.



Na poště došlo ke zrušení jedné přepážky a zůstala jediná pracovníce. Polední pauza trvá až do 13. 30 hodin. Vedoucí pošty paní Lada Kučerová se bude snažit **situaci**, neúnosnou jak pro poštu tak pro zákazníky, řešit snahou o navrácení druhé síly. Zatím jedna síla na částečný úvazek pomáhá tříditi poštu.



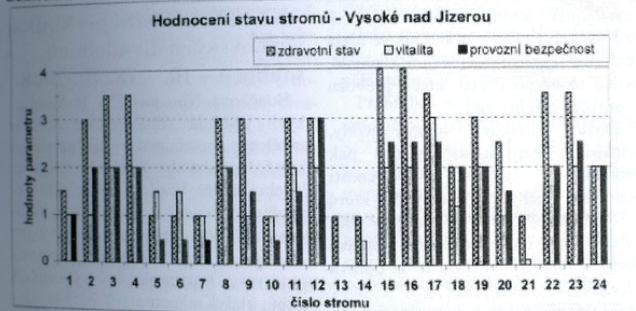
Stav stromořadí v ulici Karla Havlíčka Borovského

22. 7. 2008 provedla pracovníce Agentury ochrany přírody a krajiny ČR střediska Liberec šetření a odborné posouzení stavu stromořadí. 13 stromů představují z hlediska fyziologického stáří dospělí jedinci a 11 stromů je ve stáří pozdní dospělosti až raného stáří. Nejčetnější je jírovec maďal (75 %), dále se vyskytují buk lesní (12,5 %), javor klen (4,2 %), dub letní (4,2 %) a lipa srdčitá (4,2 %). U každého jedin-

spokojivý stav lze řešit různými variantami, např. oddělený postup pro stromy podél městského parku - zachovat, provést zdravotní řez a stabilizaci defektních částí koruny, a stromy 11 - 24 - se zřetelem na rozsah defektů určit k rekonstrukci - odstranění a náhradní výsadbě. Tato varianta představuje zánik současného pohledově homogenního stavu stromořadí.

V případě preference zachování fenoménu stromořadí v celé délce, znamenající odstranění všech jedinců,

Grafická znázornění hodnocení stavu stromů:



ce s podrobným popisem a obvodem kmene (největší má č. 3 - lipa) byl posouzen zdravotní stav, vitalita a provozní bezpečnost.

0 výborný (á), optimální - 1 dobrý, mírně narušená, snížená - 2 zhoršený, zřetelně narušená, silně snížená - 3 výrazně zhoršený a snížená, havarijní stav - 4 silně narušený, zbytková vitalita

Obtížné je posoudit perspektivu stromořadí jako celku. Stávající neu-

budou likvidováni i někteří funkční a perspektivní jedinci. **Před případným kácením se doporučuje provést informační akci pro veřejnost.** Realizaci obnovy a péče o stromořadí je možné spolufinancovat na základě žádosti z Programu péče o krajinu nebo z Operačního programu Životní prostředí - komplexnější projekt zahrnující kromě ošetření / rekonstrukce stromořadí i obnovu přilehlého parku či ošetření další zeleně ve městě.

Úspěšnost žádosti o podporu z OP ŽP se odvíjí i od kvalitně zpracované projektové dokumentace zadané vhodnému subjektu.

Vybráno z odborného posudku - I.Ř.

ŠKOLNÍ OKÉNKO

Posunutý začátek školního roku v mateřské škole

Víte proč? Ani o letošních prázdninách nebyl v naší mateřské škole klid. Od 16. června k nám nastoupila stavební firma P & P z Vysokého nad Jizerou a tak se ujal celkové rekonstrukce školní kuchyně, která to už po třiceti letech provozu opravdu potřebovala.

Došlo k celkové opravě vody, elektřiny, odpadů a následně pak úpravě a částečné vybavenosti interiéru kuchyně a kuchyněk, které slouží jako výdejny jídla pro děti. V této době byla prováděna i oprava bytu u Pourů – návaznost na opravu vody.

Až do otevření 8. září se na MŠ pilně pracovalo. Do práce byly zapojeny všechny učitelky i provozní personál. Malovalo se, natíralo, uklízelo, šilo, opravovalo. Výsledkem je nová kuchyně a úprava všech interiérů MŠ.

Touto cestou bych chtěla poděkovat všem rodičům za trpělivost před otevřením, MěÚ ve Vysokém za finanční dotaci na kuchyň, panu Junkovi, Slavíkovi, Nesvadbovi a firmě P & P za perfektní provedení.

Od září letošního školního roku máme zapsáno 51 dětí, takže to nebyla zbytečná investice.

Máte zájem se do naší mateřské školy podívat? Den otevřených dveří bude 10. 12. 2008 od 7.00 do 16.00 hodin.

Budeme se na vás s dětmi těšit.

Šárka Štěpánková, ředitelka MŠ

Z KULTURY

Divadelní kukátko

XXXIX. národní přehlídka venkovských divadelních souborů – 10. – 18. 10. 2008

Boučková Noc pastýřů Boleradických přinesla silná témata vztahu umělce a společnosti a mapuje tlaky, které Jana Jakuba Rybu dovádějí až k sebevraždě. Vánoční mše byla vrcholnou zpívanou scénou. Břehového znamenitý text *Sborovny* napsaný pro Žlutíčan, je hořkou komedií s absurdními rysy. Inscenace plná výborných vtipů, hlášek a komentářů. Menší odezvu publika zaznamenal Klicpera ze šedesátých let *Věčně tvůj* na téma



10

vztahů. K vrcholům patřila *Ma-ryša* bratří Mrštíků v úpravě Z.Černína a v podání brněnského Vojana. Dokázala vyvolat v hledišti sugestivní účast. Použitá byla vynikající Pavlicova hudba. Peškova pohádka *Měla babka čtyři jabka* s autorovou scénickou hudbou a půvabnými písničkami přinesla s Libickými radost ze hry a manekýny vyrobené s výtvarnou nápaditostí. Uchvátila publikum od dvou let až po nejstarší věkovou kategorii. Soubor Krakonoš v textu S.Williamse *Polib tetičku* našel situační komedii s vytříbeným anglickým humorem. Doveda ze Sloupnice uvedla frašku E.A. Longena *Soudce jako břitva* doplněnou periferními písničkami z první republiky. Divčů soubor Smotaná hadice z Křenovic připravil divákům zábavu, herecké nadšení a smysl pro humor. Inspirací filmem *Hoří, má panenko!* v jevištním přepisu *Rozpalme to, má panenko!* Soubor z Králík si vybral Cooneyho komedii *Prachy? Prachy!* postavenou na nedorozuměních a omylech. Divadlo se ale tentokrát moc nevydařilo ani hercům ani divákům. Vlastimil Peška pro ořechovský soubor napsal novou hru na motivy z Moljera pod názvem *Paroháči aneb Červené kalhoty*. Jako vždy herci rozehráli s nezkrotným temperamen-tem řadu divadelních situací a gagů v inscenaci s hudebními intermezzy skvělých písniček bravurně zpívaných.

V rámci přehlídky probíhaly tři vzdělávací semináře – Klub režisérů SČDO, Seminář KDP a dvoudenní KDP mladým.



fotografoval Ivo Mičkal

Vybráno a upraveno ze závěrečné zprávy poroty, kterou na slavnostním zakončení KDP přednesl prof. František Laurin, předseda poroty.

Jako zajímaví hosté se představili D3 z Karlových Varů v *Nejbláznivějším dnu* P.Turriniho.

Přehlídka nejlepších interpretů monologů pod názvem *Defilé Pohárku SČDO* už potřeby neklamala. Škoda, že se návštěvníci stále na tato přinejmenším zajímavá setkání nenaučili chodit ve větším počtu. Letos určitě nejvíce zaujal V. Benderski (původně snad z Izraele) svým výrazem v přednesu velice úspěšného textu.

V neděli odpoledne nepřilhl plný sál Krakonoše besedoval s herečkou **Markétou Hrubešovou**.

Na návrh odborné poroty bylo uděleno 13 čestných uznání a 14 cen většinou za herecké výkony, ale i za režii, inscenaci, předlohu, výtvarné řešení nebo za hudebně pěveckou složku.

Do programu Jiráskova Hronova 2009 jsou doporučena tato představení: 1. pořadí - Inscenace hry bratří Mrštíků **MARYŠA** v provedení DS E.Vojana Brněnec a 2. pořadí - Insce-

17

nace hry Jaromíra Břehového **SBO-ROVNA** v provedení DS Žlutice, Žlutice.

Blahopřejeme Svatavě Hejralové k převzetí **ocenění** v podobě Zlatého odznaku J. K. Tyla. (Na slavnostním zakončení KDP před Sejkorákem).

Krakonošův divadelní podzim uvítal množství hostů a byl nadprůměrně navštíven diváky. Pro zajímavost: ze všech prodaných vstupenek činil výtěžek 223 400,- Kč. Vysoký fenomén „Ořehováci“ dokázali se svým Paroháčem třikrát zaplnit sál Krakonoše (jednou v sobotu dopoledne!) a dvě z jejich představení (O a D) znamenala 2. a 3. nejvyšší finanční výnos během celého týdne. 1. byl z odpoledního představení Sborovny Žlutice. Plně obsazená byla dále večerní Noc pastýřů, Sborovna a Polib teičku, dopolední Maryša pro školy a Prachy? Prachy! Ani ostatní však nezůstala o mnoho míst pozadu. Podle vydaných vstupenek navštívilo divadlo během KDP na 4 600 návštěvníků (včetně vstupenek zdarma pro porotu,



lektory, kurzisty, IS, PV, sponzory, hosty...).

A ještě díky Janě Strnádkové, Mirce Dostálové, Katce Žantové, Báře Votočkové, Adélce (i Veronice) Havelkové za to, že vydržely při vyřizování hromad objednávek vstupenek a Pepíkovi Sládkovi a Vojtovi Regálovi, že vydrželi celý týden na Informačním středisku. Obr. můj

A příští rok nás čeká XL. ročník!

I.R.



Vážení přátelé, dovolujeme si vás pozvat na premiéru **komedie Jiřího Brdečky**

"Limonádový

Joe", kterou uvedeme **ve čtvrtek 25. prosince 2008 od 19:30.** Reprízy představení můžete shlédnout **v pátek 26. prosince od 16:00 a v sobotu 27. prosince od 19:30.**

Vstupenky si můžete objednat v prodejně Klenoty P+P ve Vysokém nad Jizerou tel.: 606 372 863, nebo na internetu

<http://ds-krakonos.iol.cz/Forms/vstupenky.htm>.



Loutková scéna

uvede 29. prosince od 16. hodin loutkovou hru Čertův švagr.



Dále vás srdečně zveme na **další ze série besed s cestovatelem PaedDr. Liborem Turkem.**

Dvouhodinový výlet tentokrát **do Skotska a Velké Británie** můžete podniknout ve středu 3. prosince od 18:00 na malém sále divadla Krakonoš. Těšíme se na vaši návštěvu.

Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou 512 11
tel.: +420 481 593 408
e-mail: ds-krakonos@iol.cz
<http://ds-krakonos.iol.cz>



Výzva

Kulturní komise se chce pokusit o vytvoření **Kulturního kalendáře na rok 2009.** Nemuselo by pak docházet ke kumulování akcí ve stejnou dobu. Všechny organizace, které pořádají cokoli pro veřejnost, včetně sportovních, bychom prosili o zaslání přehledu akcí a jejich termínů, pokud jsou známy, na příští rok na adresu Větrníku. Děkujeme.



Z HISTORIE

Městská kronika

Rok 1933 – 6. část

Kulturní život

Veřejná čítárna je umístěna v přízemí budovy školní, kde se nachází i městská knihovna, kterou obstarává slečna Bož. Skrbková. Počet čtenářů stoupá zvláště v zimě, kdy se počet nezaměstnaných zvyšuje. Od spolku se těžko vymáhá příspěvek a tak je nutné omezit počet předplatěných časopisů. Čtenáři přibývají hlavně ze Staré Vsi a Helkovic. Hlavní zájem je o válečnou literaturu, cestopisy a cizí. Nejčtenější spisovatelé v tomto roce jsou Galsworthy, Maurois a Ossendowski.

Zábavy - 147 biopředstavení, 6 večírků, 1 dětské představení, 1 dětský večírek, 26 tanečních zábav, 29 odpoledních jazzových koncertů, 13 divadelních představení, 25 pohostinských divadel, 7 fotbalových zápasů, 2 lyžařské závody Ski klubu, 1 dětský den a 1 dětské závody.

Hudební sbor města koná pravidelně v divadelní budově před letní sezónou zkoušky na koncerty.

Pěvecká jednota Vlastimila koná zkoušky v zimním a jarním období na pěvecký sjezd. Dirigent Josef Doulbálik, učitel.

Odbor klubu českých turistů pořídil tabulky s označením turistických stezek z města vedoucích, jinak činnost nevyvíjí.

V místních hostincích u Kašťáků, u Mařatků a u Nesvadbů se schází stolní společnost a svými dary podporuje

místní dobročinné účely. U Kašťáků na Nový rok každý host složí částku 10 Kč. Výtěžek sbírky je uložen na vkladní knížku peněžního ústavu pro jedno nejhudší dítě, které peníze dostane v době plnoletosti. Jiní hosté hrají oblíbenou hru kolečko - filky - remmy (žolíci). Výnos je veden u hostinského a po delší době bývá rozdělen.

Studentský život o prázdninách je bohatý. Studentstvo pořádá přednášky v přírodě (večer) u Varoulovy skály, účastní se slavností v okolí i našem městě, pořádá večírky se zpěvním programem v Sokolovně pro zábavu našich letních hostů.

Pokračování příště. I.Ř.

STARÝ TÁBORITA

Můj pradědeček Josef Mařatka narozený 20.7.1832 ve Vysokém nad Jizerou byl vyučený švec, ale říkal si „botař“, protože uměl ušít holinky a ne jen „příštipkařit“. To se říkávalo opravě podrážek, podpatků a jiných závad. Můj praděd měl řadu originalit - měl svoji fajfku a na ní napsáno: „Josef Mařatka starý Táborita“. Moc se divil, když praděda někdo oslovil v hostinci jménem, kdy se ptal: „A kterej vy ste, že mě znáte?“. „Máte to napsáno na fajfce“,



zněla odpověď.

Na zejmu, když nebylo moc co dělat (do sněhu se nosily „vysoké bačky“), dělal si děd papírový betlém. Z několika vrstev papíru slepovaných ševcovským mazem si vyrobil lepenku, na kterou po vyschnutí namaloval siluetu daráka, stromu nebo ovce, omaloval, vystříhl a dole přidělal kousek rovného dřívka, aby figurka dobře stála. Odkud bral barvy a jaké, to nevím.

Můj tatínek si pamatoval, že když dědova rodina bydlela u Hladíků „Havlů“ při silnici směrem ke Staré Vsi, stavěl praděd betlém okolo celé sednice. Pozadí betléma tvořily hory, které viděl od dětství a dobře je znal, takže tam byl Babí Kout, jak se dříve říkalo průsmky k Harrachovu, Lysá hora s Kokrháčem (to je Kotel) až po Žalý. Na jihu Tábor nad Lomnicí, Ko-

zákov, dále Ještěd a Černá Studnice. Samozřejmě všechno pod sněhem. Kromě daráků, kteří něco nesli a kteří byli podobní žijícím sousedům, šla do betléma celá Žižkova armáda mající na prsou červené husitské kalichy, které každý předvánočním časem děd znovu a znovu barvil, aby vynikly. Za Husity pochodovali Sokolové i s praporem a nad jesličkami místo obvyklého latinského názvu „Gloria in excelsis deo“ byl nápis „Nazdar Ježíšku!“. Byl to betlém vskutku výji-

mečný. Po Vánocích, tedy na Hromni-
ce, musel být betlém složený, aby podle pranostiky nezanášely slepice. Betlém se dával do bedýnky nebo krabice, která pro to byla určená. I umístění byla v přístřešku tak, aby nepřekážela.

Bohužel, maz, který se vařil z mouky, a který sloužil pro výrobu lepenky na betlém, chutnal přes léto domácím myškám, které betlém poškodily. Tatínkova maminka, tedy moje babička, se v létě od bačkorářů přestěhovala, protože dcery se vdaly a ona, aby nebyla sama, šla bydlet k synovi. Na betlém se tak zapomnělo, starý Táborita už nežil, aby se na něj ptal. Zůstal tak dalšímu majiteli domu a ironii osudu po první světové válce zbytky betléma skončily na Husově hranici na Petruškových vrších. Velká škoda, ale i betlémy mají své osudy.

Podle vyprávění svého otce Josefa Mařatky v předvánočním čase zavzpomínala a zapsala

Jiřina Ďoubalíková.

Tatínek a trakař

Prý: „Jednou jeden myslel, až vymyslel trakař – tak nemysli.“ Znáte to? Můj tatínek ale nedal na trakař dopustit.

Tatínek zemřel na Štědrý den, tak jsou to Vánoce, kdy na něho nejvíce vzpomínám. Nebyl příliš velký, ale

síly měl za dva a svaly, že by mu je klienti „fitka“ záviděli. Trakař, nezbytný doplněk každé chalupy a hospodářství, si pořídil, když vzal sokolnictví: dobře věděl, že bude potřeba. Samozřejmě trakař dělaný na míru. Tatínek tvrdil, že když náradí dobře padne do ruky, člověk se miň nadře. I popruh měl přesně přizpůsobený – říkal, že dlouhý namáhá ruce, krátký ramena.

V modré řemeslnické zástěře, v kapse nezbytný skládací metr a před sebou trakař, tak ho ve městě znali. Jako malá jsem s ním ráda chodila, byla jsem na jeho sílu pyšná. I na ten trakař. Co všechno na něm odvozil! Jen těch soudků piva a basy limonád na taneční zábavy a sokolské slavnosti. A když bylo potřeba do sokolovny cokoliv přivést, a to bylo často a bylo toho dost, stačilo říct Josefovi. Vozil loktuše sena a trávy pro své králíčky a když některá babka ze sousedství potřebovala něco přivést, co nestálo za povozníka, ani na něho nebyly peníze, přišla za Josefem do sokolovny. Tatínek nikdy neodmítl a na poděkování odpovídal: „Však my budeme taky jednou staří.“ Odvozil všechno, co trakař uvezl, dokonce ani na stěhování nepotřeboval povoz.

Dnes se tomu usmějete, všechno vám zastane auto se čtyřmi koly. No tenkrát muselo stačit jedno kolečko a trakař.

I když v zimě trakař vystřídaly saně, ten byl stále připravený a pokud to jen trochu šlo, vyjelo se s ním. Inu, tatínek nedal na trakař dopustit.

Anna Čerovská

ROZHOVORY

Jak se žije s betlémý

Půvabná chalupa, která sem zavála majitele z Brna a jeho manželku z Vyškova, může skrývat leccos. Proč ne sbírku, která má ve vánočním čase největší kouzlo. Její tvůrce přišel i s bohatou fotodokumentací, aby pro Větrník vyprávěl.

Jak a kdy vznikl váš zájem o betlémý a který byl první?

Betlém byl součástí našeho rodinného života. Tatínek ho sehnal pravděpodobně v Praze. Každoročně jsme se v klidném období Vánoc u něho scházeli. Tatínek rád zpíval koledy.

Zůstalo mi to v krvi. Teprve nedávno jsem zjistil, že náš dřevěný betlém ze 40. let 20. století je valašský. Získal jsem ho až v dědictví. Na počátku tedy byly vzpomínky na mládí. Betlémý jsem dělal i dětem v Sušici, při zabydlování na chalupě ve Vysokém. V 90. letech poválečné vydání papírového betlému Josefa Weniga. Pak to šlo samo. Klíčové bylo setkání se zajímavým člověkem Miroslavem Chvalinou. Muzikantem, který hrál divadlo, chodil do kostela, byl v KSČ a rád filosofoval. Shodli jsme se spolu na tom, že všechno je v lidech. On stavěl



každé Vánoce svůj dřevěný betlém a já jsem se začal o betlémý zajímat víc. Jezdil jsem po světě, navštívil Třebouchovice a hledal inspiraci. Sehnal jsem M.Alše, Fischerovou – Kvěchovou, známý K.Albrecht udělal J:Ladu, zajímavý je betlém J.Škopka z Ústecko-Orlicka ze současnosti. Začal jsem betlémý střádat. Stejně byl rok 1998. Pan Chvalina už neměl sílu stěhovat z půdy třídlý betlém s osvětlením. Obdivoval jsem ho a tehdy jsem jej

dostal za papírový skládací betlém. Zasadil jsem ho do interiéru chalupy na stálé místo. To byl začátek budování. Od té doby jsem se věnoval

pravidelnému sbírání betlémů.

Z jakých materiálů a které máte?

Především papírové, protože jsou nejdostupnější. Mezi nimi jsou i starší tisky z 19. století tvůrců Pavla Körbera a Josefa Führicha a betlémý známých osobností současnosti – Nadi Kotrčové a Jarmily Haldové. Helena Horáková vytvořila cyklus národopisných betlémů – je jich šest a postihují folklór všech krajů. Je odrazovým můstkem pro mně. Chtěl bych zahrnout do krajů ostatní betlémý.

Dřevěné betlémý různých technik mají zástupce z Jizerek – lidový Chva-

linův betlém. Pan Jirouš z Horní Braně, lidový řezbář, vytvořil komplex s daráky, muzikanty. Patří sem i betlém současného řezbáře z Jilemnicka Jaroslava Hanycha.

Drátěný od Ladislava Šlechty, který vystavoval ve zdejším muzeu. Různé šustí, vytvořený kolektivem autorů. Betlém ze Sola Sušice je ze zápalkových krabiček. Další jsou sádrové. Skleněný je od manželů Smetanových z Jesenného. Nový betlém cínový je od Petra Rýgla. Umělý pískovec od manželů Kramářových od Hořic je úplně nový. Perníkový betlém. Slané pečivo od paní Bartošové z Mladé Boleslavi, vizovické pečivo od Aleny Tschöppové z Letohradu, vlastní pokus o vytvoření betlému z korálků.

Kolik?

Asi 200 souprav, z toho 50 je třeba dokončit, jsou připravené k instalaci. Musí se podlepit, ztvárnit pozadí. Někdy je to to nejhorší (aby nebyly stejné).

Jak jste jim zajistil prostor?

Chci, aby část byla stabilně vystavena. Zrušil jsem kvůli betlémům polovinu dílny pro betlémý nepodléhající zkáze. Mám v plánu udělat Ježíškův koutek. Inspiroval jsem se v muzeu perníku pod Kunětickou horou. Intenzivní opravy každoročně probíhají v období adventu. Betlémý obsáhnou tři místnosti, kde jsou vystavené od Vánoc do Velikonoc. Pak všechno sbalím a uložím na půdu.

Máte vzácné exempláře a kterých si ceníte nejvíc?

Nejvzácnější je zmiňovaný rodinný, který o Vánocích tmelil rodinu. I sta-

rý, ražený na přelomu 19. a 20. století. Možná cikorkový, původně reklamní, byl součástí balíčků kávy. Vejprtský betlém a betlém pana Chvaliny. Vážím si betlémů vyrobených v současnosti jako perníkové, ze šustí i dalších materiálů, které jsou pokračováním lidové tvorby zpřístupněné všem. Každý betlém má své kouzlo...

Odkud pocházejí přirůstky do sbírky a co chybí?

Vodítkem pro všechny kraje je národní cyklus paní Horákové. Chce to mapu s vyznačením. Na začátku byla vize shromáždit všechny dostupné betlémý z různých oborů lidské činnosti. Vize trvá, ale nějak se nedaří. Původně nebyla představa o tom, co to obnáší. Chtěl bych dřevěný betlém ze Šumavy. A hlavně mi chybí betlém z Tišnovska. Mám betlémý polské i německé, převážná část betlémů je z Čech, moravských mám málo. Nemám zastoupeny Severní Čechy, Karlovarsko, krušnohorské točité betlémý pod svíčkou. Pro zajímavost – jeden chromý člověk namaloval asi 600 betlémů a rozdál je pro radost ostatním. Další rozšiřování nepřipadá v úvahu, jen doplňky. Kdyby ale někdo chtěl něco vyházovat, rád přijmu i za finanční obnos. Je to největší ocenění práce.

Navazujete kontakty s lidmi se stejným sběratelským zájmem?

Navštívili jsme Jarmilu Haldovou, má papírové betlémý z Dobrušky zabývá se dřevorezbou panovníků – dělá formy. Spolupracuji s paní Svatoúvou Vizínovou z jižních Čech, která natočil propadla betlémům, že prodala byt a vzdala se dobře placeného zaměstná-

ni. Koupila starou hospodu s č. 1 v Zábřdí. Je v současnosti jediná, která má přes 500 vystavených betlémů a mnoho dalších v krabicích. Věnuje se i podmalbě na skle. Má historické unikáty od 19. století až po současnost. Píšeme si, navštěvujeme se, vyměňujeme a vzájemně se inspirujeme. Kvalitní sbírku má betlémář a odborník Milan Zábranský z Prahy. Žijícím tvůrcům nahlížím do kuchyně. Zajímám se o to, jak tvoří, sblížuji se s nimi. Ať je to práce se sklem manželů Smetanových nebo jak se plete z drátů u pana Šlechty. Je to cesta za poznáním. Vedla mě k seznámení se členkami Klubu lidové tvorby, který vede paní Draha Jarošová.

Prostřednictvím klubu jsem se seznámil i s dalšími tvůrkyněmi, které dělají různé techniky. Paní Stojanová dělá grafiku, mám od ní dva grafické betlémy. Paní Jitřenka Svobodová používá techniku ze Zašova, dělá betlém krajkový, paní Fotrová šitou krajku, Květa Kotrčová a paní Horná betlémy do makovic – miniatury. Učím se od nich, snažím se doplnit rozmanitost tvorby betlémů.

Sbírání vám přináší hodně znalostí o betlémech?

Určitě ano, dokumentuji pro vlastní potřebu místní betlémy. Metelkuv v muzeu, Vodseďálekův i Slavíkův ve Staré Vsi, betlém Josefa Nýče z roku

1880 v muzeu i rodině Háskových, podobný je v muzeu v Jilemnici, ale autor je jiný. Ukazuje se, že předloha byla stejná, ale tvůrci různí. Jen tak náhodou se přihlásila paní Lešová s originálem betlému Jarky Jandy, truhláře, autora loutkové scény v Krákonosi, amatérského malíře. Chci o něm vědět víc prostřednictvím pana Hejrala a divadelní kroniky. Překvapením bylo, když v další vysoké rodině se objevil opět jeho originál... Navště-



va pana Hladíka mi umožnila vidět jeho dřevěný rohový betlém s neobvyklými figurkami inspirovanými Jiřím Trnkou. Řadu betlémů vytvořil pan Bedřich Lukeš. Ve Vysokém by se našly

i mnohé jiné... Nedaří se nalézt betlém Josefa Petrušky... Tvůrci betlémů byly a jsou i mimo Vysoké. Je to Jilemnice, Vrchlabí, Železný Brod, v Lomnici mají typické skříňové betlémy, v Suchardově muzeu v Nové Pace velký betlém Jana Mádleho... Zajímavá výstava betlémů byla v minulém roce v Martinicích, kde vystavovali na 40 různých betlémů. V Blansku u Macochy jsem viděl rodící se betlém s moravskou vesnicí. 16 metrů zastavěné plochy, 341 lidských figurek, z toho 137 pohyblivých, 327 zvířátek, 51 budov – odkaz budoucnosti...

Sdíli vaše nadšení i rodina?

Bez pochopení rodiny a mé paní

(trpí mi to) by to nešlo. Jsou ochotni shánět a stříhat, jezdí se mnou. Dcery přispívají maličkostmi, které vždy potěší... Celá rodina je zainteresovaná. Pořizování replik, kupování, je to finančně náročné.

Jak je to s diváky?

Moje sbírka je nevěřejná. Mohou ji vidět sousedé, přátelé, navštívili ji pracovníci muzea, kulturní komise a pravidelně přijíždějí členky Klubu lidové tvorby. Asi 10 betlémů jsem vystavoval od listopadu 2007 do ledna 2008 v kostele sv. Anny v Jablonci nad Nisou. Byly zde ukázky betlémů z Jilemnice, katolické školy, výtvarné práce dětí, o jejichž práci také stojím. Dokumentuji svoji sbírku pro muzeum ve Vysokém. Spolupráce s muzeem je nedílnou součástí mé činnosti. Snad se patří jeho pracovníkům poděkovat.

A kolik času a úsilí vás stojí práce s betlémy?

Koupit, vystříhat, podlepit, naaranžovat – to chce čas. A duchodci nemají čas nikdy. Je to závod na dlouhé trati. V létě si říkáte – času dost –, v září s hrůzou zjišťujete, že se toho nějak nahnulo moc a v listopadu klepou Vánoce na dveře...

Jak vás sběratelství obohatilo?

Už od útlého mládí jsem něco sbíral. Byly to známky, obaly ze žiletek, pohledy, ze všeho zbylo jen torzo a hlavně vzpomínky. Třeba jak jsem se popral s nejlepším kamarádem o modrou známku San Marino s červeným přetiskem. Znamku mám dodnes... Tatínek nás vedl k tomu, abychom si vážili krásných věcí, které vytvořila lidská ruka. Až později si člověk uvědomuje kolik šikovných lidí kolem

nás existuje. Například pánové Doubalík a Beneš. Klobouk dolů před nimi... Uvedl bych citát od betlémářky Svatavy Vizínové ze Zábřdí: „Dokáže to zvládnout každý. Lopotně, ale s nadšením, neuměle, ale s radostí, nedokonale, ale s láskou.“ Těší mě, že se tím i mladí lidé dnes zabývají, aby dokumentovali lidovou tvořivost.

Váš vzkaz čtenářům?

Právě vánoční doba je nejvhodnější pro hlubší pochopení věčných hodnot v nás samotných, z nichž načerpáme do dalšího života vnitřní rovnováhu a harmonii. Šťastné a spokojené Vánoce do každé rodiny.

Ivan Tišnovský.

Za upřímnou zpověď děkuje Ivana Rehořová

Z OBCÍ

Tříč

Návrat Keltů rockový koncert

Pan Miloš Havavka „Houba“ z Jablonečku a jeho tři pomocníci pořádali 18. října akci ve tříčské sokolovně. Hudební produkce, zábava se svijanskou jedenáctkou, gulášem a kořalkou proběhla v klidu a za velké účasti lidí. Hrál Český srdce a kapela SWR.

Esprit je znovu v provozu.

Telefonní budka v Horní Tříči byla zrušena z důvodu nepatrného využití občany.

CESTOVÁNÍ

Kanada – 4. část

Přijela jedna moje známá, která si zřejmě myslela něco jiného a její chování mě přivedlo na to, o čem vlastně psát. Vzala jsem ji do místního obchodu (nejbližší krám, kam chodím téměř každý druhý den na obyčejný nákup) a ona si fotila vyrovnané ovoce a vůbec zboží. Zaskočilo mě to? Ani ne. Ovládala jsem se, abych se neusmívala, nekroutila hlavou a potlačovala nářky na „Pantátu Bezouška“. Ona známá jenom mlčky přihlížela, jak si se mnou pokladní přátelsky povídá – přestože mě vůbec nezná, jak mi její kolega dává nákup do tašek a ptá se, jestli mi ještě nějak může pomoci a já se stejnou zdvořilostí pomoc odmítám. Cena nákupu naskakovala rychle – chléb 2.49, mléko 4 l - 4.29, máslo - 3.79, 1 kg zelených jablíček - 3.95, hovězí maso na guláš - 8.72....až jsme se dostaly k číslu 140.24 dolarů. Byl to nákup na víkend – plus/mínus dva dny.

Pokud jdu na poštu – mám na to 12 hodin – od 9 do 9 – otevřeno nonstop. Bývá součástí smíšeného zboží, takže lze koupit čokoládu, přiložit k dopisu a vše okamžitě poslat a člověk nemusí přejít půl města. Protože Calgary roste, snad na každém obchodě je vývěska – „přijímáme – nástup ihned“. Nájem mě stojí 220 dolarů a mám štěstí – jsou lidé co platí i více než 600 dolarů. Je tu velký počet bezdomovců a zvláště v zimě se jim snažíme pomáhat. Osobně jsem pro ně byla alespoň varit v jednom větším kostele v centru.

Z velké části hrála svoji roli zvědavost. Byla jsem velmi překvapená – nejenom množstvím lidí, kteří přišli – ale i jejich složením. Během dvou hodin jsme rozdali kolem 500 porcí, pro které si přišli bezdomovci obou pohlaví, snad každého věku a rasy. Někteří byli velmi čistí a upravení – dozvěděla jsem se, že pracují na plný úvazek, ale jejich plat nepokryje nájem a jídlo. Cena bydlení v Calgary až absurdně vzrůstá, protože se tu našla ropa – a s tím vzrostla cena pozemků – s nimi cena realit – s tím cena všeho. Ti, kdo investovali do ropného průmyslu – jsou miliónáři. Ti ostatní mají i dvě zaměstnání a každý dolar počítají dvakrát – kam s ním. Bylo mi všelijak, když ke mně v onu neděli přišla paní, které mohlo být kolem 50 let – ale i o deset méně – a děkovala mi za jídlo, protože od čtvrtka nejedla.

Velmi často tu chodím pomáhat do Anglikánského kostela, kde se také učím zvonit na Anglické zvony. Je to umění – rozhoupat zvon, co váží dvakrát více než já. Velmi dlouho jsem se snažila jenom naučit tahat za lano tak, abych se neoběsila. V onom kostele jsem našla hodně přátel a protože právě prochází rekonstrukci, je potřeba přiložit ruku k dílu a pomáhat stěhovat krabice a nábytek. Minulou neděli, se mě naše sbornistyně, se kterou jsem natírala police, zeptala, proč to dělám. Odpověď byla celkem snadná – „Protože pokud chci, aby někdo pomohl mně, musím nejprve pomoci já jemu“. Jsem tu nová a nově přichozí. Každé mé slovo, skutek, jednání a chování ze mě dělá toho člověka, kterým tu jsem. Mohu tu být v jediné

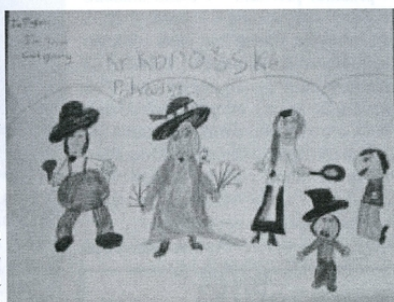
škatu – „imigrant“, ale v žádné jiné – a Kanadáné si uvědomují, že jsou tu vlastně všichni nově přichozí a proto se nade mě nepovyšují. Moje jednání, se nade mě nepovyšují. Moje jednání, se nade mě nepovyšují, čest – to vše je charakter, inteligence, čest – to vše je vlastně každý den podrobeno tu vlastně každý den podrobeno zkoušce, protože tu neexistuje omluva. Nikoho nezajímá moje minulost, nejsem tu v žádné jiné „krabici“, která by mě omluvila, kterou bych mohla použít jako vysvětlení nebo jako berličku. Nikdo mě tu nezná, takže mám jedinečnou šanci být sama sebou, zjistit, kdo opravdu jsem, kým jsem opravdu byla, a koho ze mě chtělo mít mé okolí. To je totiž několik různých věcí a úhlů pohledu. Tady jsem člověkem, holkou ze střední Evropy, co mluví plynulou angličtinou, má přehled o umění, historii, lidech a je zvědavá. To mi dává tu možnost, být tu v blízkosti dalších vzdělaných lidí – filmařů, lékařů, fyziků, učitelů, umělců všeho druhu, protože si máme o čem povídat. Jenomže tohle nepřišlo přes noc. Pokud jsem chtěla tenhle svět vidět a najít, musela jsem pohnout horou – hmotou/masem a něco pro to udělat.

Jsem neskutečně vděčná osudu, že jsem mohla být doma, v naší knihovně „pečená vařená“ a číst, na co mi sahla ruka. Dnes čtu nádherné věci v originálech a KONEČNĚ mnohé, co mi v češtině nějak neznělo a nedávalo smysl, na mě dýchá novým životem. Jsem ráda, že jsme s rodinou mohli projet snad každý kout naší Země – počínaje hrady a zámky a konče tratě-

mi a vším, co začíná startem a končí v cíli. Když dětem vyprávím české pohádky, ukazují jim knížku z Českého ráje, aby si vybraly, na kterém hradě se bude příběh odehrávat. Co mají ovšem nejradši, jsou Krkonošské pohádky a umí vyslovit jména všech hrdinů – v čele s Krakonošem.

A snad vůbec nejvíc jsem ale vděčná za to, že mě před deseti lety můj otec „založil“, abych mohla odjet do Anglie. Sice jsem mu chtěla v obálce dluh vyrovnat – jenomže se mnou pak několik dní nemluvil. Oba víme, že jsem se mu to pak snažila vrátit jinak.

Pokud si tedy někdo klade otázku, proč „courám“ po světě – pak je to proto, že chci sama chutnat, cítit, dotýkat se a vnímat všemi smysly to, o čem jsem četla. Vědět, jestli se v Anglii opravdu pije čaj o páté, jak



chutná víno koridy, jak hluboký je Grand Canyon a jak vysoké jsou Skalnaté hory. I hloupý Honza z pohádek sbalil svých pět švestek a šel do světa. Snažím se být ohebná a přizpůsobivá, protože strom, který se neohne – ten se v bouři zlomí ve dvě. Já nedokázala

stát v pozoru a dělat do, co se ode mě čekalo doma. Já chtěla z toho šuplíku ven. A věřte, dýchá se mi lépe.

Někdy mám dojem, že většina českého národa stále „čeká na Godota“, na někoho, kdo jim řekne, co dělat, kam jít, jak žít, jak vyklepat „šutr, co tlačí v botě“. V lidech je obrovská negativita, závist, zloba, pomluvy zaslepují soudnost. Vždyť by to tak nemuselo být. Je tolik věcí, na které můžeme být hrdí. Jenom o nich nemluvit, ale jednat. Jeden člověk, kterého si nesmírně vážím, mi jednou napsal – „Nevysvětluji! Přátelé to nepotřebují a ti ostatní tě stejně nikdy nepochopí.“ Proto jsem se rozhodla, že nebudu k vysvětlování používat slova, ale pokusím se ten nový svět ukázat trojzrnně dalším lidem. Těším se, že v prosinci přivítám 45 členů studentského pěveckého sboru KOS z Litomyšle, místa, kde jsem studovala, učila a našla přátele. Přivezu do Kanady další „pochybující hory“, co nevěří, že se sny mohou opravdu splnit. Co z toho budu mít? Absolutně nic – a přece úplně všechno... A doufám, že se za mnou podívají i moji blízcí... jinými slovy – s návratem nepospíchám. Mějte se podle svého....

Daniela Hejralová

SPORT

ÚSPĚŠNÝ PODZIM VOLEJBALISTŮ

V okresním přeboru žactva hraje naše smíšené družstvo a v šestičlenné skupině jsou na třetím místě. Družstvo mužů „B“ se po jarním vítězství v okresní soutěži Jabloneckého okresu

postoupilo do OP a před posledním kolem soutěže se nachází na třetím místě tabulky z deseti družstev.

Družstvo žen hraje Krajský přebor II. třídy a ve velmi vyrovnané soutěži jsou naše hráčky na prvním místě rovněž z devíti družstev. Nejvyšší soutěž hraje družstvo mužů. Po úspěšném začátku, se našim hráčům přestalo dařit. Naše družstvo by se mělo v podzimní části umístit na 5-6. místě v devítičlenné v tabulce.



FOTBALOVÝ PODZIM

Ačkoliv podzimní kalendářnímu k předání vlády zimě ještě nějaký ten čas zbývá, tak podzim fotbalový už dávno do zimního spánku vstoupil. A jaký tedy vlastně byl?

Připravili jsme pro vás několik informací o obou vysokých fotbalových týmech.

Nejdříve si něco řekneme o „A“ mužstvu. To se pustilo do podzimní části bez velkých opor, kterými Jiří a Tomáš Dóubalíkovi bezesporu byli. Za tyto dva hráče přišli z Jablonce nad Jizerou hned tři mladé posily: Milan Šír, Martin Kobr a Pavel Krejčí.

Teď ale pár výsledků z podzimní části. Hráči „áčka“ pouze jednou vyhráli, třikrát remizovali a desetkrát odcházeli ze hřiště se svěřenými hlavami. Nemůžeme se vymlouvat na nesehranost. Hlavní podíl na bídných výsledcích nese velká marodka, na kterou se v průběhu podzimu dostalo i několik klíčových hráčů. Takže můžeme popřát vysokým mládencům brzké uzdravení a fotbalu hodně štěstí

do příští „jarní“ části.

A nyní se pomyslně přeneseme o soutěž níže k vysokému „B“ týmu. Tomu se na podzim vůbec nedařilo a v nemalé míře za to mohla opět marodka. Hlavním problémem však bylo to, že hráči k fotbalu přistupovali často velice nezodpovědně. To bylo něco málo do zasvěcení, teď pojďme k výsledkům. Výhra bohužel nepřišla. Co však přišlo, bylo deset proher a jedna kontumace v soupeřiv prospěch. K tomu není skoro co říci. Snad jen přání podobné áčku: hodně štěstí a ještě více úspěchů na hřišti.

Reportéři Fotbalových stránek
www.tjvysoke.estranky.cz



ŠKODA NA FOTBALOVÉM HŘIŠTI

Dříve než jsme stačili dokončit podzimní práce na hřišti a v jeho okolí, nás doslova zaskočil již druhý případ, kdy došlo k poškození hrací plochy. Zatím neznámý řidič opět jezdil zcela bezdůvodně autem po hřišti a způsobil tak škodu na hrací ploše, kterou se nám ani do letních prázdnin nepodaří zcela odstranit.

Jde o zcela neuvážený čin, který se udál koncem týdne 11. – 13. 11. a pokud by někdo přispěl informací směřující k vypátrání konkrétního pachatele, výbor TJ by tuto informaci ocenil.

Za TJ Vysoké Z. Seidl

ZÁVODY PO STARU

Závody „PO STARU“ se uskuteční 31. ledna 2009. Opět bude tradiční, pouze odpolední program s průvodem z náměstí do běžeckého areálu. Zde se uskuteční závody ve sprintu krokem telemarským na 100 metrů mužů. „Kupky“ horské mládeže, krasojízda dam na 1 km a závod mužů v běhu na lyžích na 2 km. Závodní program bude zakončen závodem mužů ve skoku prostém na sněhovém můstku poblíž areálu.

Slavnostní vyhlášení vítězů bychom rovněž chtěli provést hned po závodech v běžeckém areálu. Oslava lyžování bude dále pokračovat na „SKIJÁCKÉM BALE“, který se uskuteční v divadle Krakonoš, kam zveme všechny příznivce lyžování a vysokého sportu.

OV závodů „PO STARU“

VÁNOCE

V pátek 5. prosince od 13.00 hodin pořádá Městský úřad v sále hasičské zbrojnice **Vánoční setkání s duchodci** s občerstvením. Vystoupí děti z mateřské školy a recitačního kroužku knihovny a zahraje pan

Tonda Šubrt se svojí kapelou a zazpívá Slávka Hubačíková.



Městský úřad ve Vysokém a pan Mikuláš s pomocníky čertíky pořádají **Mikulášskou nadílku pro děti** v sobotu 6. 12. od 13.00 hodin v hasičské zbrojnici. Soutěže o ceny, živá hudba, občerstvení...

ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU VE VYSOKÉM NAD JIZEROU

V SOBOTU 6. PROSINCE 2008
NA NÁMĚSTÍ DR. K. KRAMÁŘE

PROGRAM:

13.00 vánoční kolydy, občerstvení
17.00 rozsvícení vánočního stromu p. starostou J. Maturov
vystoupení dětského souboru ZOŠ Jablonec n.J.
hudební soubor ZOŠ Jablonec n.J.
režijní kružítko I. Řehákové
17.50 „Bělkánská hvězda“ divadelní soubor Krákonín
17.45 recitál vukelné instrumentálního souboru „SATOR“ z Poniklé
18.30 vánoční zábava se skupinou „Petrakles“
19.00 OHNOSTROJ starosty města Vysokého n. J.
pokračování se skupinou „Petrakles“

ZVEME VÁS NA BORATÉ OBČERSTVENÍ DO RESTAURACE ŠACHTY:
sokury, grilovaná kytla, pírky, guláš, zmrzlina, teplé nápoje, pivo.....
RESTAURACE ŠACHTY, INFOCENTRUM VYSOKÉ N. J.,
MĚSTO VYSOKÉ N. J.

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Narození

30. 9. 2008 se narodila manželům Martině a Matějovi Turkovým z Vysokého nad Jizerou dcera **Meda**

30

21. 10. 2008 se narodila manželům Mgr. Jitce a Mgr. Jaroslavu Křivánkovi z Vysokého nad Jizerou dcera **Ester**

Do dalších let přejeme hodně zdraví a štěstí!

V nové obřadní síni byli přivítáni 23. listopadu nově narození **občanci** Vysokého. Jan Mejzlík, Natálie Doulalíková, Klára Petrušková, Martin Hellmuth, Lucie Burgeimeisterová a Jakub Preissler.

Životní jubilea

Vysoké nad Jizerou

Josef Martinec 75 let
Anna Nečásková 90 let
Josef Harčarik 70 let
Věra Štěpánková 77 let
Milada Cečová 89 let
Dagmar Kvardová 79 let
Marie Junková 70 let
Vladimír Hladík 83 let
Zdenka Junková 84 let
Václav Kramář 80 let
Slávka Hubačíková 72 let
Libuše Bartoníčková 77 let
Libuše Veselská 73 let
Milada Soukupová 85 let
Alois Šinkora 70 let
Miroslav Nosek 79

Sklenařice

Františka Tomešová 78 let
Běla Jeníková 87 let
Zdeněk Rybář 70 let
Pavla Kyselová 78 let
Miroslav Prajzler 78 let
Oldřich Kristan 72 let

Horní Třič

Anna Slavíková 78 let

Marcela Marková 78 let
Jaroslav Votoček 76let

Stará Ves

Josef Poloprutský 76 let
Miroslav Kluc 86 let

Helkovice

František Knop 72 let

Všem jubilantům blahopřejeme!

Úmrtí

Dne 30.10. 2008 zemřela paní **Miluška Slavíková** z Horní Třiče ve věku 78 let.

Dne 4. 11. 2008 zemřel pan **Jaroslav Nechanický** ve věku 50 let.

Dne 24. 11. 2008 zemřel pan **Jaroslav Buchar** ve věku 65 let

*Všem pozůstalým
vyjadřujeme upřímnou soustrast.*

Poděkování

Děkujeme všem přátelům a známým za všechny projevy soustrasti, květinové dary a poslední rozloučení s mým manželem, naším tatínkem a dědečkem, panem Jaroslavem Nechanickým. Zvláště děkujeme panu starostovi Jindřichu Maturovi za pronesená slova na rozloučenou.

Hana a děti



Děkuji mnohokrát mladému **Oldřichu Hnykovi** z Vysokého nad Jizerou, nálezcí mé skládací hole, za její předá-

ní na městský úřad a zároveň všem zainteresovaným v této akci: městskému úřadu, muzeu a redakci časopisu Větrník.

Mám velkou radost z nalezení zdravotní hole. Neztrácel jsem naději, že se najde, protože jsem věřil v poctivost horáků a intuitivně jsem cítil, že v kraji takové nevidané krásy žijí i krásní lidé. O to je moje radost větší. Ještě jednou hluboké díky

Tomáš Příbyl - Jablonec nad Nisou

Rád jsem předal redakci Větrníku výše uvedené poděkování malíře našich hor

Tomáše Příbyla, který před časem vystavoval i ve vysokém městském muzeu. Ostatně sám mám obdobnou zkušenost, když se mi v našem městě podvkráte vrátil ztracený mobilní telefon, z toho jednou v autobuse, kdy oběma nálezcům rovněž náleží mé díky.

Michal L. Jakl



Chtěly bychom touto cestou poděkovat firmě SINGING ROCK z Poniklé za poskytnutí sponzorského daru pro oddíl moderní gymnastiky.

Trenérky oddílu MG

31