



VĚTRNÍK

Vydává MěstNV ve Vysokém n. Jiz. s aktivem kulturních pracovníků

František Hrubín - Mánesův orloj

Ř í j e n

Nežli slunce rozloučí se s námi,
v hrozny vína přelije svou krev,
na pahorcích mezi rovinami
zmlkne ptačí, zazní lidský zpěv.

Po sluníčku podzimním tu zbude
fialový stín a zlatý jas
a v nás tolik vřelé krve rudé,
první mráz že nezastudí nás!

Ať si k ránu stříbří jinovatka
trávu s kvítky umořenými,
plní slunce, ohně, révo sladká,
zpívající jdeme do zimy.

L i s t o p a d

Na bezlistých stromech prázdná hnízda
chladný vítr nyní vymetá.

Zmkl zpěv, jen on tu hučí, hvízdá,
listí padá z jeho řešeta.

Projdeme se ještě po doubravě.
Nasbírej si listí, děvčátko,
zlatého jak vlásy na tvé hlavě,
sněhy zasypou je zkrátka.

Dobře bude hořet vyschlé dříví.
Padejte si mlhy na lada!
Oheň v srdci zase láska živí,
láska, která na něj přikládá.

Naplňujeme odkaz Velkého října

Před 68 lety zahájil ruský proletariát, vedený bolševickou stranou v čele s Vladimírem Iljičem Leninem, vítězný pochod socialismu na jedné šestině světa. Po druhé světové válce a v následujících letech zavlály prapory socialistické revoluce i na dalších místech naší planety - v Evropě, v Asii, v Africe i v Latinské Americe. Velká říjnová socialistická revoluce tak zahájila novou epochu světových dějin, epochu přechodu lidstva od kapitalismu k socialismu, epochu svobody a společenského pokroku, epochu boje za osvobození národů od imperialistického útlaču, za likvidaci válek.

I naši dělnické třídy a všem pracujícím ukázaly ideje Velkého října spolehlivou cestu k vítězství socialismu, k výstavbě socialistické společnosti pod vedením komunistické strany. Jsou i dnes inspirujícím podnětem k dalšímu budování rozvinutého socialismu, k naplňování politické linie KSČ a programu jejího XVI. sjezdu.

Zpráva ze státního statku

Vážení čtenáři, každým rokem zveřejňuji odhady výnosů obilovin a brambor ze státního statku. Tyto odhady se dělají hlavně pro Statistický úřad i naši potřebu, abychom si mohli udělat celkový obraz o soběstačnosti pro krmný fond a potřebě skladovacích prostor. V tomto příspěvku bych Vás rád seznámil, jak se sleduje vývoj obilí a dělají předběžné odhady výnosů.

Po zasetí, když se obilí zazelená, počítají se vzklíčené rostlinky na $1m^2$ pokud možno na všech plochách v rámci statku. Po určité době, když rostlinka má už 5 listů, berou se vzorky zeleně listové na rozboru živin. Rozbor nám řekne co na kterém poli rostlinám chybí nebo přebývá. Toto obilí už má základní dávku živin v půdě před setím. Podle rozboru chybějících živin, objednáváme další hnojivo, tentokrát kapalné, které působí rychleji a je možné ho míchat podle potřeby. Kapalná hnojiva jsou Dam 390 / dusíkaté hnojivo/, Cansol / vápenatodusíkaté, vhodné pro ječmeny/, Fostin a Pensol / fosforečnodusíkatý/. Pokud rozbor ukáže přebytek dusíku, je třeba provést postřik proti polehnutí. Na přihnojení máme velký postřikovač Pag s rozpětím ramen 24m. Přeroste-li obilí kvůli nepříznivému počasí, provádíme postřik letecky.

Počátkem července znova počítáme klasy nebo laty na $1m^2$, zrna v klase a odhadujeme váhu 1000 zrn, která se pohybuje od 20 do 40q. To je různé u jednotlivých druhů, odrůd a stavu porostů a jejich předplodinách. Příklad:

Na $1m^2$ partie žito je 300 klasů, průměrný klas má 38 zrn a váha 1000zrn u žita se pohybuje kolem 35g a 1ha má $10.000m^2$. Po vzájemném vynásobení vyjde hrubý výnos na 1ha. Protože obilí bývá částečně polehlé, s podsevem a sklízí se kombajny, odečítá se minimálně 10% hrubého výnosu a vyjde nám pravděpodobný čistý výnos.

U brambor musíme znát počet jedinců na 1ha. Při výnosové zkoušce vykopeme 10 středně vyvinutých natí, hlízy zvážíme a $1/10$ váhy vzorku násobíme počtem jedinců na ha a vyjde nám hrubý výnos. Z něho se odečítá 20-30% na ztráty.

Letošní odhad výnosů byl:	žito	35q	skutečnost	33,3q
	ječmen	40q	- "	39,7q
	oves	29,2q	- "	37,1q

U ovsa byla letos zasetá jiná odrůda, která měla těžší zrna. Průměrný výnos obilí nám vyšel na 38q, což je nejvyšší dosažený výnos v historii horského zemědělství u nás. Brambory mají výnos 180q a dosti se kazí.

Josef Soukup

B ě h d o v r c h ů

Český SKI KLUB TJ Jiskry Vysoké nad Jizerou pořádá dne 27.října v lyžařském areálu "Šachty" už VI.ročník běhu do vrchu lyžařů. Po prezentaci v závodní kanceláři se u dolní stanice vleku - startu přichystali závodníci všech čtyřech kategoriích. Trať vedla po trase lyžařského vleku k horní stanici v délce asi 900m s celkovým převýšením 150m pro všechny kategorie. Závodníci vybíhali po dvojicích v intervalu 30 s. a nesměli použít lyžařských hůlek. Počasí bylo chladné, ale slunečné a bez větru.

Z výsledkové listiny: chlapci do 15 let čas v min.

1. Čivrný Roman	SKI Vysoké	6.05,0
2. Salaba David	Te Lomnice	6.31,0
3. Krob Pavel	SKI Vysoké	6.39,0

dívky do 15 let:

1. Bernatová Dita	TJ Lomnice	8.34,5
-------------------	------------	--------

muži 16-35 let:

1. Bažant Jaroslav	TJ Turnov	5.20,6
2. Ditz Milan	SP Rokytnice	5.33,6
3. Vacarda V. d.	Sn Liberec	5.38,6

muži 36-50 let:

1. Šír Václav	Sp Rokytnice	5.54,7
2. Haas Milan	SKI Vysoké	6.33,4
3. Bíba Antonín	TJ Tatobity	9.13,4

muži 51 let a starší:

1. Náhlavský Jiří	TJ Semily	8.44,0
-------------------	-----------	--------

První tři závodníci v každé kategorii obdrželi diplom a vítězové pak navíc věcnou cenu, dále byl vyhodnocen závodník s nejlepším časem. Držitelem rekordu trati zůstává Jaroslav Bažant z TJ Turnov z roku 1983 časem 5.15,0 min.

- hej -

U p o z o r n ě n í

Ve čtvrtek 19.prosince mezi 14 - 15 hodinou v pořadu Domino bude Čs.rozhlas vysílat záznam rozhovoru redaktora PhDr. Borise Rieglera se zajímavými osobnostmi našeho města, s Jiřinou Ďoubalíkovou, Prokopem Háskem a C.M.Metelkou o začátcích lyžování, vzniku muzea a krkonošských poudačkách.

I n z e r c e

Vlastivědné muzeum ve Vysokém nad Jizerou přijme od 1.1.1985 na úvazek 0,5 pracovníka pro průvodcovskou činnost. Bližší informace sdělí ředitelka muzea s. Hásková. Telefon č. 94 306

Okresní stavební podnik Semily přijme vrátného pro úsek Jablonec nad Jiz. Bližší informace podá s. Petruška - telefon č. 94 93 61.

Amatérské divadlo na venkově

Měsíc uběhl od skončení XVI. ročníku Národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů a přesto se nám, zúčastněným, ještě vybavují dojmy a zážitky, neboť právě letošní ročník utvrdil pořadatele, účastníky, hosty a další příznivce v mínění o neopakovatelné tvůrčí i přátelské atmosféře.

Náplň přehlídky měla v letošním roce trochu jiný charakter. Sjelo se pouze sedm souborů, vítězů jednotlivých krajských kol z ČSR. Přivezly s sebou hry současných autorů českých /5/ a sovětských. Všem se více či méně kvalitně zdařilo vyjádřit potřebnou společenskou myšlenku. Nejdále došly soubory z Bystřice u Benešova se hrou naše-myšlenku. Nejlepšího současného dramatika O. Daňka Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo a z Ořechova u Brna se hrou I. Tallera Komédie o chytrosti. Bohužel zástupci Východočeského kraje, souboru z Bystřice u Poličky, se nezdařil pokus o dobrou zábavu a balancoval ve svém ztvárnění často na hranicích vkusu.

Přehlídka ve své dramaturgické skladbě nezapomněla na nejmenší diváky a želeť se jim představili Plešákovou pohádkou Jak rozesmát princeznu. Soubor ze severní Moravy Rozlovice byl jediným nováčkem letošní přehlídky, ale první pokus na vysokých prknech se hrou O. Ioselianiho Žert vinaře Agaba se příliš nezdařil a zůstal v rovině předlohy. Snad poprvé jsme se setkali s vlastní dramaturgií textu v představení Poběžovic, jejichž výpověď o nesmyslnosti války ... a jitra jsou zde tichá zahájila letošní ročník, věnovaný 40. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou.

S posledním představením zavítali divadelníci z Josefova Dolu, hra M. Stoniše Jezulátko čerpalo ze současnosti a uzavřelo oficiální programovou nabídku divadel.

Vyjímečnou akcí byla sobotní beseda s národním umělcem Martinem "Úžkem", členem činohry Národního divadla v Praze, jehož neopakovatelné herectví má své kořeny právě v ochotničení u pražských souborů. Svým "člověčím" vztahem k světu byl nesmírně blízký každému jednotlivému divákovi ve zcela naplněném sále. Příjemným kulturním zážitkem přispěla také Ljuba Skořepová s divadlem jednoho herce, který věnovala velké herečce českého národa M. Hübnerové. Večerní pořad nesl název "Kam jste ukryla svá křídla paní Marie".

Do celkové skladby mimodivadelních akcí přispěla Dilia s prodejním stánkem a pohotovými informacemi o divadelní tvorbě.

Poprvé na přehlídce proběhla vzdělávací akce vícedenní; pod vedením Dagmar Prašarové pracovali zájemci v kursu praktické dramaturgie hned na několika zcela rozdílných textech.

Rozborové semináře ke každému představení vedla porota v kritickém, ale také metodickém duchu. Vždy se dalo v její práci vycílit vřelý vztah všech porotců - D. Cimické, zasl. umělce M. Fridricha, M. Schejbala, F. Zborníka a J. Voseckého k amatérskému divadlu, který se pak přenášel do tvůrčích dialogů jako východisko pro další inšpirativní práci souborů, majících dostatek svých prostředků k rozvíjení současné úlohy divadla v socialistické společnosti.

Porota po pečlivém zvážení a zhodnocení se rozhodla udělit tato ocenění:

za herecký výkon v roli Váni v inscenaci ... a jitra jsou zde tichá
Josefu S c h r ō p f r o v i

za herecký výkon v roli Alžběty Uherské v inscenaci Zdaleka ne tak
ošklivá, jak se původně zdálo
Marii N e r a d o v é

za herecký výkon v roli Ladislava IV. v inscenaci Zdaleka na tak ošklivá, jak se původně zdálo
Ludvíku N ě m c o v í m l.

za herecký výkon v roli Capitana v inscenaci Tři v tom
Rudovi Š í p o v í

za inscenaci Komédie o chytrosti
T y l o v u d í v a d l u z Ořechova u Brna

za herecký výkon v roli Uršuly v inscenaci Komédie o chytrosti
Radoslavě H a d a č o v é

za herecký výkon v inscenaci Komédie o chytrosti v roli Janka
Zdenku P r e h a l o v í

za herecký výkon v roli Alžběty v inscenaci Jezulátko
Markétě F e j f a r o v é

Čestné uznání ČUV SČSP patří souboru z Poběžovic za uvedení insce -
nace ...a jitra jsou zde tichá.

Věříme, že letošní přehlídka přispěla k odpovědi na stále diskuto -
vanou otázku o významu ochotnického divadla na venkově a tedy o
významu této přehlídky. Nejlépe se o tom vyjádřil předseda poroty
zasloužilý umělec Milan Fridrich v závěrečné zprávě, z níž citujeme:

" Nemusíme zde znovu opakovat to, že socialistická společnost si
váží práce divadelních ochotníků a nelituje prostředků, aby soubor -
y se staly samozřejmou součástí kulturně společenského života
našich vesnic, kde jsou často středem kulturního dění, protože
s hlubokou pravdivostí a silným citovým zaujetím reagují na po -
litické, společenské a kulturní události i problémy našeho sou -
časného života."

A my jen dodáváme, že každá práce člověka zapáleného pro divadlo
je prospěšná celé naší společnosti.

Tvářnost naší přehlídky charakterizuje pěkná výzdoba města,
dotváří ji další drobnější doplňující akce, tradičně na vysoké
společensko-politické úrovni : každodenní vítání souborů na MěNV
i před divadlem Krakonoš, večerní posezení v patronátními organi -
zacemi, rozloučení se souborem, tradiční závěrečný bál "Sejkorák"
a další. Péče je věnována hostům i divákům na každém kroku.

Plný sál divadla hovoří zase o neutuchajícím zájmu diváckém,
který nelze vždy uspokojit vzhledem k omezené kapacitě sálu.
Mimořádnou pozornost věnovali letošní přehlídce také zástupci
stranických a státních orgánů, tisk, rozhlas i televize.

Na závěr už zbývají jen slova vřelého poděkování všem, kteří
se na této přehlídce podílejí jakýmkoli způsobem. Můžeme se těšit
už dnes společně na přátelská setkání při XVII. Národní přehlídce
vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém!

- hej -



PhMr. J o s e f K r a m á ř
=====

vysocký rodák a významný činitel veřejný skončil svůj plodný život před 90 lety. Jeho zásluhy o rodné město často ve Větrníku připomínáme jsou na krátkou dobu pěti let /1850-1856/, kdy byl vysockým starostou, obdivuhodné. Připomeňme si je, stačí ve stručném výčtu:

vypracování vzorného požárního řádu jako reakce na kruté zkušenosti z požáru města r. 1834, zavedení pořádku do obecního hospodářství, vzorný tržní řád, přísný dohled na kvalitu a váhu chleba a pečiva, pořádek v pronajímání "hlavatišťat", smírné ukončení vleklého sporu chalupníků s obcí, prosazení, aby krkonošská silnice z Trutnova do Liberce vedla přes Vysoké, zavedení pracovní povinnosti a příspěvků občanů na opravu veřejných cest, výsadba třešní kolem silnice ke Sklensarovicím, snaha o uchování lesů v okolí, úprava náměstí / dosud stojící altánek na náměstí je jeho dílem/, úprava okolí kostela po přemístění hřbitova za město a výsadba kaštanové aleje k němu.

Když konkurencí strojní výroby v továrnách zakládaných v údolí Jizery a Kamenice byli vysočtí přadláci a tkalci zbaveni práce a výdělků, nespokojil se Kramář jen tím, že pro potřebné z nich zavedl vyvažování polévek, ale snažil se / i když ne s trvalým úspěchem/ opatřit pro ně nová zaměstnání. Pokoušel se o pěstování bource morušového, těžbu tuhy, výrobu octa, založením "slaměnkářské školy" zavést zde pletení ze slámy.

Jeho zásluhou byla ve Vysokém zřízena čtyřtřídní hlavní škola. Když vysočtí ochotníci roztrpčení zákazem připravované divadelní hry se rozhodli, že doma hrát nebudou a divadelní fundus si rozeberou, zachránil Kramář divadlo pro Vysoké tím, že jeho zařízení koupil pro město a pak se ochotníkům půjčovalo.

To všechno a mnohé další i z působení mimo město, v němž se narodil, v Liberci, Libáni, Praze, Přerově, Olomouci vypsál Josef Kramář v Příhodách svého života. Vydal je nedatované asi kolem r. 1870 ve své knihtiskárně a nakladatelství v Olomouci. Jsou cenným pramenem nejen pro historii Vysokého.

Jiné zásluhy J.Kramáře připomíná dále uvedený článek, jež k výročí jeho úmrtí napsala pracovnice Okresního archivu z Bystré nad Jizerou s. Ilona Činovcová.

Josef Kramář se narodil v roce 1814 a po studiích v Praze, kam docházel od r. 1825 z Vysokého pěšky, se ve Vídni stal magistrem farmacie. Působil jako asistent v lékárně v Jičíně, Teplicích, Hořovicích. R.1843 byl zvolen poslancem do zemského říšského sněmu. Za další své zásluhy byl v roce 1850 zvolen starostou rodného místa a v letech 1862-66 po smrti svého bratra Františka přejímá jeho lékárnu v Přerově, odkud se za 12 let stěhuje do Olomouce. A tam po něm zůstává velice mnoho. Již v roce 1870 zakládá se svým zetěm tiskárnu, vydávající časopis "Pozor", podporující lidové hnutí na Moravě. V roce 1884 je zvolen za čl. na obchodní a živnostenské komory v Olomouci. V době, kdy byl Kramář předsedou olomouckého odboru Ústřední matice školské, byla vystavěna nová škola. Nema-lou zásluhu má na rozvoji Vlastivědného muzejního spolku olomouckého.

Josef Kramář se však narodil na dohled od Kokrháče a zůstal mu věren po celý život. Navštěvoval Krkonoše již jako student a i v pozdějších letech podnikl několikadenní túru po horách i s malými dětmi / např. v roce 1864 z ráhy/.

Ale snad největší stesk po rodném kraji ho chytá na Moravě. Z Přerova i z Olomouce zve své přátele do hor na dlouhé výlety, o nichž píše do učitelského časopisu Komenský. Právě jimi Kramář položil základy krkonošské vědy historické, geografické, přírodovědecké i národohospodářské.

Tato jeho činnost je tím pozoruhodnější, že spadá do doby, kdy organizovaná turistika nebyla ještě ani v počátcích. Snad proto činy Kramáře upadly v zapomenutí.

/ autor prvé části vzpomínek - Dr. Václav Lukáš /

V z p o m í n k a

na nedožitě devadesátiny zasloužilého umělce Antonína Balatky. Narodil se 27. října 1895 v Praze, ale po matce zůstal roduvěrným Vysočákem až do své smrti 25. června 1958. Svá chlapecká školní léta prožil ve Vysokém u svého dědečka Blažkova, pak již jako student učitelského ústavu a konzervatoře i jako dirigent brněnské opery trávil prázdniny vždy ve Vysokém, kde si se svojí manželkou Verou, bývalou členkou činohry Národního divadla v Lublani, postavil víkendový domek. Na konzervatoři absolvoval obor skladby u Vítězslava Nováka v r. 1919 a hned po absolutoriu přijal angažmá u opery v jugoslávské Lublani. Zde působil jako dirigent a propagoval českou hudbu celých deset let. Od roku 1929 patřila jeho umělecká činnost již brněnské opeře, kde se stal jedním z tehdejší populární dirigentské trojice Balatka, Bakala a Chalabala.

Od roku 1946 byl profesorem brněnské konzervatoře a po roce 1948 se vzdal dirigentské činnosti a stal se docentem a proděkanem hudební fakulty JAMU a dlouholetým předsedou brněnské odbočky Svazu československých skladatelů.

Za ta dlouhá léta vzájemných přátelských styků mám na něho jako přítele z nejvzácnějších mnoho milých vzpomínek. Zharmonizoval mi jednu z mých písní Postýlka ze sedmikrás, seznámil mě s Jindřichem Honzlem, tehdy význačným avantgardním režisérem a divadelníkem vůbec. Tenkrát přijeli za Balatkou do Vysokého jeho přátelé profesor Method Doležil a Jindřich Honzl, oba původně učitelé. Seděli jsme na lavičce před školou - Balatka, Honzl a já. Honzl, jako prý obyčejně, si stěžoval na svou nemoc /trpěl žlučedními vředy/ a jak ho to zase bralo, naříkal, že už neví, co má jíst atd. Byl tím mezi přáteli znám. A tak si postěžoval, co o něm řekl Jan Werich. Honzl v té době pracoval jako režisér Osvobozeného divadla/.

"Ono když se to tak vezme, tak tenhle Honzl, to je vlastně vřed, kterému se udělal režisér!"

Lidé přicházejí a odcházejí a mizejí z paměti současníků. Na Antonína Balatku bychom u nás neměli zapomenout.

Prokop Hásek.

P o z v á n k a d o d í v a d l a

Tradičně se vysočtí ochotníci setkávají se svými diváky na vánoční premiéře. Ani letos tomu nebude jinak. V předvečer slavného výročí vysockého divadla uvede divadelní soubor Krakonoš na scénu stejnojmenného divadla pohádkovou báhorku Josefa Kaje-tána Tyla

S t r a k o n i c k ý d u d á k .

Představení bude prvním příspěvkem k oslavám 200.výročí vysoc-kého divadla v roce 1936.

Režie se tentokrát ujal zasloužilý umělec Karel Palouš, dlouholetý režisér pražského Realistického divadla, který svými rodnými kořeny patří k našemu městu / vždyť jeho dědeček byl do-konce nějaký čas ředitelem divadelního spolku/.

A kdy se bude hrát?

Hned několikrát, aby si všichni příznivci vysockého divadla mohli vybrat vyhovující den.

Premiéra : 25.prosince 1985 v 19.30 hod.

reprízy : 26.prosince 1985 v 19.30 hod. a ve 14.30 hod.

4.ledna 1986 v 19.30 hod.

5.ledna 1986 ve 14.30 hod.

Předprodej vstupenek ve Vlastivědném muzeu ve Vysokém nad Jiz.
na tel.čísle 94 306.

K i n o MěstNV Vysoké nad Jiz. - prosinec 1985

4.12. V á l e č n á r o m a n c e
středa Neobyčejný příběh manželského trojúhelníku.

SSSR

11.12. S e x m i s e
středa Polská film.komédie z poloviny příštího století.

18.12. R o d i n n ý g a n g
středa Kriminální film.

NDR

27.12. L á s k a z p a s á ž e
pátek Český kriminální příběh party z Václaváku.

28.12. Č e t n í k a č e t n i c e
sobota Četnická stanice ohrožená špióny a ženským půvabem.

Francie

29.12. K a r i é r a
neděle Etický problém mladého muže.

ČSR

Z e Z l a t é k n i h y m ě s t a

Dne 5.10. si připomněli 50.výročí svého sňatku pan Rudolf Králík a paní Božena Králíková ze Tříče v obřadní síni MěNV ve Vysokém. Při slavnostním obřadu Zlaté svatby si jmenovaní zavzpomínali na 12.října 1935, kdy si slíbili, že půjdou věrně a upřímně, v porozumění a lásce celým svým životem.

Dne 26.10. si připomněli 50.výročí svého sňatku pan Karel Šalda a paní Marie Šaldová z Vysokého v obřadní síni MěNV ve Vysokém. Při slavnostním obřadu si jmenovaní zavzpomínali na tentýž den roku 1935, kdy si slíbili, že půjdou věrně a upřímně, v lásce a porozumění celým svým životem.

Je čas švestkovejch kantoráků a tak sme se strejcem Floriánem zatepla spíchli kantoráckou poudačku

D y ž i n á č n e d á t e
=====

"Vo tom paškertným Škertiloj, co mu tenkrát Nácek praštil s mísou kucmochu vo zem, sem vám už, tervám, vyprávěl," poudá strejc Florián, "a tak by se patřilo taky zjeďat, jak ho jennou šikouně doběh isteť drotár Janko hdesi vod Trenčina."

Oušemže to bylo eště za cisáře pána / hdepak nneska/, dyž k nám chodívali z Uher dráteníci s kvellačkama a pastičkama na myši, a toceví taky drátovat nakrápľý ledecký hence a pekáče. Hospodyně si něhdy dávaly drátovat i funkel nový nádoby, aby nebylo tak háklivý na náky to dercnutí a dyl vyderžálo.

Jennou teda přišel sem k nám ten Janko, postarší už čloujek, asi k polennimu přišámal taky ke Šketilom. Škertilka mu snesla na lavici u kamen pár natlučenejch henču a pekáču a Janko se dal do práce. Pořánně mu už kručalo v břiše, a tak se těšil / i s tím počítal/, že se s nima při vobědě krapet přinají. Jenže to neznal Škertilovy. Hodiny akorát vodcherchlaly dvanáctou a Škertilka začla strojiť na stůl dva talíře se vžicema pro sebe a pro Škertila a pelnou misu kantoráku vomaštěnejch voňavým máslem. Eště se z nich čedilo. Škertil se dal teda do jílla a Škertilka eště povodešla ven, tervám do chliva. Enuť, přanemráti hladoví, drotára si nihdo ani neušim. Tomu se, jak by ne, sbíhaly sliny, že je nestačil polykat. Škertiloj to za chvíli přec jen přišlo diuný ani si ho neušimnout a tak, aby zaved hovor, poudá:

"Jak ste měli letos sněhu?"

Jankoj zatím fofrovalo myšleni na pelný vobrátky, jak se na ty kantoráky dostať. Tu ho v pravej čas pámbu vosvítíl. Poudá: "Ale děkuju, děkuju, jen jezte a mě si neušimejte. Jako by se stalo." Toceví, že po slovensku a dratoval vostopryč. Škertiloj vostala vžice stáť s kantorákem na půl cesty k vođeurený papule, udiveně se vohlíd, co to pleská, a tu ho napallo, že von je asi nahluchlej.

A tak přidal na hlase:

"Poudal sem, jak ste letos měli sněžištěte!" Janko pokerčil ramenama, položil spravovanej pekáč velle sebe na lavici, votřel si ruce vo kalhoty a zved se z lavice.

"To nemuslo bejt," poudá, "ale dyž ináč nedáte, tak si pár vemu, aby bylo po vašem." Sed si ke stolu a na Škertilčin talíř si nabral pelno kantoráků. Palcem si čmajš po čele, na bradě a na persou a dal se do jílla. Škertiloj vostala stáť podruhý ruka se vžicej na půli cesty k hubě, jenže tejdě trochu dyl, s vyvalenýma vočima koukal na drotára. Ten lupal kantorák za kantorákem, spokojeně pomlaskával a za chvíli se mu brada blyštěla. Pecky házel na hromadu velle sebe. Se Škertilem to lomcovalo, ale co moh, škybera jeden, dělať Hnáť ho vod stolu se mu nezdálo. A tak jen koukal pelnej chamtivý ouzkosti, jak Jankoj klouže kerkem jeden kantorák za druhým do vyhládlýho outoru.

Po pernám kerknuti Janko položil vžici na stůl, votřel si bradu a znovu si palcem vomet čelo, bradu a persa a poudá:

"Mockrát děkuju, zaplať pámbu, byly dobrý," a vrátil se k rozdělanýmu pekáči. Zničenej Škertil rozhráb Jankovu hromádku pecek, sprásk ruce a zasyčal: "Štyryadvacet!" Pak po něm škert vočima a zlostně zaverčal: "Pámbu ti požehnej, ale přec ti hrom do deržky uhoď, halunko jeden nezvanej a nedožranej!"

N o v é k n i h y

=====

NEZRALÉ MALINY J. Hubaše jsou knižním vydáním úspěšné televizní hry o problematice stáří.

O. Neff je autorem knížky VEJCE NARUBY s podtitulem Vědecko a nevědeckofantastická povídka, která vtipně odráží dobrodružství moderní vědy.

Od autora detektivek G. Simenona pocházejí dvě psychologické novely SLEČNY ZCONCARNEKU a MELENPIN.

Čtivý příběh mladého chlapce, který zastává v rodině roli otce, napsal V. Kolár pod názvem TÁTA JE DOMA.

Knihu R. L. Stevensona UNOS A KATRIONA, obsahující dramatické příběhy ze skotských dějin, ilustroval K. Teissig.

Krátké autobiografické povídky F. S. Fitzgeralda PRÍBĚHY PATA HOBBYHO líčí příběh scénaristy v Hollywoodu.

Pokračování příběhu slavného litvinovského hokejisty, mladého scénaristy a podnikavého automechanika od J. Švejdy MOLOCH II má tentokrát podnázev Konec sezóny.

V edici Kamarád vyšly SIRÉNY Z TITANU K. Vonneguta jr., román psaný autorovým nezeměním pop-artovým stylem.

Edice Čtení na dovolenou přináší knížku anglického autora C. Dextera NAPOSLEDYVIDĚNÁ V ..., která řeší záhadu zmizelé školačky a dvou vražd. Historickou prózu z období po bitvě na Bílé hoře ČARODĚJKA Z HODKOVA napsal J. Kratochvíl.

Fantaskní rámec má satirický román J. Krůty PRAVDĚ DO OČÍ, který ukazuje dnešního člověka v nezvyklých situacích, kdy zvířata vládnou nad lidmi.

Knížka L. Macháčka A BUDEME ŠTASTNÍ o pátrání po únosci dítěte je posunuta do nedaleké budoucnosti.

Humoristické povídky K. V. Ráise PULPÁNÍ A ČTVRTPÁNÍ podávají satirický obraz maloměstské smetánky.

A. Skýbová je autorkou LISTU BÍLÉ PANÍ ROŽMBERSKÉ, čili Perchty z Rožmberka, v původní staročeské podobě přepsané novočeským pravopisem a odkrývající soukromí lidí feudální společnosti minulých dob.

Ilustrovaná mozaika napínavých příběhů ze života vzácných živočichů druhů ZA PÍRKEM MODRÉHO PTÁKA je od sovětského autora N. Sladkova.

Edice Máj vydává přes 100 povídek, zobrazujících pestrou galerii lidských typů, M. Zoščenka pod názvem ZPOVĚĎ A JINÉ NEPŘÍJEMNOSTI.

Soubor fejetonů Jak vzniká divadelní hra K. Čapka a průvodce po zákulisí divadla Divadelní zápisky O. Scheinpflugové vycházejí pod společným názvem O DIVADLE A TAK PODOBNĚ.

POVÍDKY OTCE BROWNA a PARADOXY PANA PONDA G. K. Chestertona obsahují detektivní příběhy.

Nevysvětlitelným zločinem se zabývá E. Wallace v detektivce MRTVÉ OČI LONDÝNA.

Kriminální román z prostředí britské Intelligence Service V TAJNÉM STÁTĚ napsal R. Mc Crum.

Bulharský spisovatel D. Asenov ve sci-fi NEJTĚŽŠÍ HRÁCH přisoudil nadpřirozenou moc hrdinovi, který své nepřátele zabíjí silou myšlení.

Humorný příběh o lásce průvodce cizinců líčí indický autor R. K. Narayan v knížce PRŮVODCE.

Život současné americké společnosti ukazuje na rodině středoškolského profesora I. Shaw v románě CHLĚB NA VODÁCH.

V. Steklač ve svém DVOREČKU s podtitulem Malostranská noveleta s detektivní zápletkou zachytil figurky lidí, pohybujících se na okraji kulturního dění, hlavně pop-music.

HLAVA PROFESORA DOWELLA a POSLEDNÍ ATLANTIČAN jsou dva vědeckofantastické romány A. Beljajeva.

Autorkou humoristické novely o veterináři a jeho citovém vztahu k několika ženám LÉKAŘ DUŠÍ A ZVÍŘAT je I. Hercíková.

V edici Napětí vychází SPOUSTA MALÝCH DAREBÁKŮ - úsměvný příběh o únosu dítěte milionáře od E. Huntera čili Ed McBaina.

Detektivní historka se znaky černého románu i vtipné parodie
PENDRAGONSKÁ LEGENDA od maďarského autora A.Szerba vychází v edici
Čtení na dovolenou.

Z francouzštiny je přeložený kriminální příběh policisty SBOHEM,
PANE KOMISAŘI od R.Valleta.

Edice Eso vydává vzpomínky československého válečného letce M.Vilda
pod titulem OSUD BYL MÝM PŘÍTELEM.

Klub čtenářů předkládá čtenářům dobrodružný příběh poručíka francouz-
ské armády na Saše v letech 1911-1914 PEVNOST SAGANNE, jehož auto-
rem je L.Gardel.

Další knihou Klubu je 3.díl románové fresky z renesanční Francie
MÉ DOBRÉ MÍSTO PARIŽ R.Merleho.

Francouzský spisovatel H.Bazin líčí v románě ZELENÝ CHRÁM příběh člo-
věka, který hledá únik v přírodě.

Klub přátel poezie vydává výbor díla A.Rimbauda DOUŠEK JEDU.

Populárně naučná

Soubor životopisných záznamů E.Basse nechává nahlédnout do dílny
tvůrce i organizátora kulturního života v publikaci MOJE KRONIKA.
A.Svobodová v literatuře faktu PETR VOK Z ROŽMBERKA odráží dramatic-
kou dobu v postavě s cílevědomým politickým programem.

J.Vařežko je autorem ATLASU PLEMEN KOČEK s barevnými fotografiemi.

NAVRAŤY NA BALI z cest po jihovýchodní Asii popisuje M.Oplť.

Obrázky přírody a lidí na ostrovech v Oceánii předkládá J.Suchomel
v knize Z TAHITI NA TUAMOTU.

Pro pěstitele vycházejí OKRASNÉ LISTNÁČE NAŠICH ZAHRAD.

Autorem obrazové publikace EVROPSKÝ PORCELÁN je J.Diviš.

Barevnou publikaci s obrazovou přílohou J.Tačezého VYŠEHRAD vydává
Pressfoto.

Knížka BONSAJ M.Ryšána o japonské miniaturizaci stromů je doplněna
fotografiemi a perokresbami.

Rodinnými a společenskými svátky v životě člověka se zabývá publikace
s fotografiemi ČAS ŽIVOTA.

Pro sportovní příznivce vychází MALÁ ENCYKLOPEDIE TENISU rovněž
doplněna fotografiemi.

Knihy pro mládež

K.Bulyčov vypráví o dobrodružství podnikavé Alenky v 21.století
v knížce ALENKA Z PLANETY ZEMĚ.

Příběh 15letého chlapce líčí ve své knize ACH,JÓ! P.Bartůnek.

DOCELA MALÁ ZEMETŘESENÍ jsou povídky pro děti a o dětech od Falteiska.

F.Nepil a J.Kalousek jsou autory LIPOVÉ ALEJE, osobitého vyprávění
o městech, řekách, krajině a životě v naší zemi.

V Prvním čtení vychází knížka O ZAKLETÉ ŽABĚ- slovenské lidové pohád-
ky, které vypravuje O.Sliacký.

Román pro dívky ze sportovního prostředí ŽIRAFKA napsala S.Pobergová.

Moderní pohádkové morality pro starší děti z pera francouzského bás-
níka J.Prévarta mají název POHÁDKY PRO NEHODNÉ DĚTI.

Úsměvná parodie s postavami ze známých klasických detektivek DOBROD-
RUŽSTVÍ TAJNÉHO AGENTA PANKRÁCE TAGENTA je dílem V.Steklače.

Příběhy o třech spolužácích, kteří přestali poslouchat, VŠECHNO NA-
RUBY napsal sovětský spisovatel J.Tomin.

Příroda, dějiny, obyvatelstvo, hospodářství, politika jednotlivých
zemí Severní, Střední a Jižní Ameriky, fotografie, mapy, tabulky,
chronologické přehledy, to vše je obsahem publikace AMERIKA.

PROČ MÁ BÍLÝ PUDL ČERNÝ NOS? je publikace S.Starkoviče o přizpůso-
vání zvířat změnám životního prostředí.

Společenská kronika

Narodil se

9.9. Jiřímu a Janě Bartoníčkovým ze Tříče syn

Jan.

Ať roste ve zdraví ke štěstí a radosti svých bližních!

Společnou cestu životem nastoupili :

5.10. Josef Kučera z Vysokého nad Jizerou a
Lenka Slavíková z Jablonce nad Jizerou.

Přejeme stále štěstí a životní pohodu!

V říjnu oslavili :

2.10.	Libuše Kramářová	Vysoké	72 let
6.10.	Marie Bartoníčková	Tříč	92 "
6.10.	František Haken	Tříč	74 "
7.10.	Anna Hladíková	Vysoké	75 "
8.10.	Františka Kašťáková	Vysoké	71 "
12.10.	Miloslav Blažek	Sklenařice	77 "
12.10.	Luďmila Hodycová	Vysoké	74 "
13.10.	František Svátý	Stará Ves	77 "
15.10.	Marie Martincová	Vysoké	74 "
15.10.	Božena Soukupová	Vysoké	71 "
16.10.	Marta Kašťáková	Vysoké	88 "
21.10.	Stanislav Knížek	Vysoké	82 "
23.10.	Miloslava Patočková	Vysoké	83 "
23.10.	Marie Šilhánová	Vysoké	79 "
24.10.	Antonie Smolová	Vysoké	76 "
26.10.	Karel Svátý	Stará Ves	72 "
27.10.	Julie Kučerová	Tříč	87 "
28.10.	Anna Fišerová	Tříč	71 "
28.10.	Miloslava Janoušková	Tříč	85 "
29.10.	Věra Petrušková	Vysoké	72 "
30.10.	Anna Grosmanová	Tříč	81 "

V listopadu oslavili :

1.11.	Božena Králíková	Tříč	75 let
1.11.	Josef Grosman	Tříč	80 "
2.11.	Božena Melichová	Sklenařice	82 "
7.11.	Petr Melich	Sklenařice	83 "
2.11.	ing. Antonín Vodseďálek	Tříč	80 "
3.11.	Pavčina Uhlířová	Stará Ves	76 "
5.11.	Anna Holá	Vysoké	82 "
6.11.	Marie Šírová	Vysoké	90 "
9.11.	Jaroslav Čmelík	Tříč	71 "
10.11.	Ema Kučerová	Vysoké	80 "
10.11.	Libuše Votočková	Tříč	73 "
11.11.	Stanislav Haas	Vysoké	71 "
13.11.	Prokop Hásek	Vysoké	84 "
13.11.	Antonín Kučera	Tříč	74 "
13.11.	Leopoldina Vítámvášová	Vysoké	86 "
14.11.	Jiřina Maryšková	Vysoké	77 "
14.11.	Antonín Rázl	Vysoké	88 "
16.11.	Marie Dudková	Vysoké	82 "
16.11.	Božena Dúcháčková	Stará Ves	73 "
16.11.	Vlasta Nosková	Sklenařice	77 "
16.11.	Emilie Škrabálková	Tříč	86 "

17.11.	Karel Babec	Helkovice	72 let
17.11.	František Vacek	Sklenařice	80 "
20.11.	Františka Vránová	Tříč	88 "
21.11.	Marie Marková	Stará Ves	84 "
23.11.	Emilie Ducháčková	Stará Ves	79 "
26.11.	Karel Berka	Vysoké	78 "
27.11.	Marie Svatá	Vysoké	74 "
28.11.	Bohumil Jon	Tříč	73 "
29.11.	Josef Harcuba	Sklenařice	84 "

Srdečně blahopřejeme!

Rozloučili jsme se :

30.8. s Romanem Nesvadbou z Vysokého ve věku 53 let,
22.10. s Boženou Haasovou z Vysokého ve věku 79 let,
14.9. s Emilií Háskovou z Prahy ve věku 79 let.

Čest jejich památce!

Z r e d a k č n í h o s t o l u

Omlouváme se všem čtenářům Větrníku za pozdní vydání mimořádného dvojčísla zpravodaje, které má nahradit říjnové a listopadové číslo. K opoždění došlo vinou onemocnění. Děkujeme za pochopení.

Větrník -
časopis MěstNV Vysoké nad Jiz.,
odpovědný redaktor ing. J. Grafek,
povoleno OK ONV Semily pod č.j.70/84,
příspěvky zasílejte na adresu :
redakce Větrníku, Vysoké nad Jiz. PSČ 512 11
nejpozději do 15.každého měsíce,
redakce si vyhrazuje právo jejich úpravy
a nevrací je.
Cena 2,- Kčs