



VĚTRNÍK

Vydává MNV ve Vysokém nad Jizerou s aktivem kulturních pracovníků

Větrník-roč. II.-č. 13.

Vysoké n. Jiz. 19.12.1969.

Vážení a milí čtenáři,

bliží se k nám doba vánočních svátků, kdy k sobě mají lidé jaksi citově bliž, rozjímají se dobrého nebo špatného za rok přibyla nebo odešlo. K nehtěsti spoluživnosti jsou citlivější, vnitrovijší a vzdáleněji přejí pohodou, klidu a míru.

Redakce "Větrníku" spolu s Českým národním výborem přeje Vám všem jen to dobrého, klidu, příjemné prozití vánoce v krahu svých druhých a mří, který jako kousek vánoční čas obestíří. Ať je s námi po celý příští rok.

Redakce a MŠ NV.

Veselá vánoční koleda
z Vysokého.

Složil Vladimír Pavláč.

Přišel jsem k Vám na koledu
až vod Kokrhádo,
kopcem na perkyňských jedu
lctím pro koláče.

V kapacích dortek křížal nesu
stápu ze Sklenářic
a zas honom támhle k lesu
pro čepák do Ropartic.

Hrdá mě snobí, koukám kde jo
ton vysockej kostol -
dnes už mě nic nezahrňuje
jen má slatá postel.

Luním oště hndí do veršku
koledu mně d' jte -
oceli som měl na Vás deráku
nic se nehnövejte!

Hřejivá vzpomínka.

Nastal alhavý podzim, doba příjemného ponezení u teplých kamen a my v milých vzpomínkách na začátku horké léto vracíme se v nyžlenkách tan, kde jsme trávili dovolonou - do Vysokého nad Jizerou.

Kaió, ale milé městočko Vysoké má pro svoji krášnou polohu řadu svých věrných návštěvníků a otitelů, kteří se tam rádi vracejí a nosí kteří také my patříme.

Za krátkou dobu našeho působení před 35 lety přilnuli jsme k Vysokému tak, jako k rodnému městu, tím spíše, že se tam narodil můj první syn. Jezdíme tam rádi a spoří o letní dovolenou a sledujeme se sájnon každého jeho dnu, někdy s radostí - jindy opačně.

Loni po několikaleté přestávce obdivovali jsme příkrov květinovou výzdobu náměstí a tím více překvapil nás žalostný vzhled parku, který býval před lety tak krásný. O to větší byla naše radošnost, když

jáme našli park zvelebený a v pořádku. Je to opravdu záslužný skutek těch, kteří se o to zasloužili a patří jim od nás - všech věrných návštěvníků - vřelý dík. Cesta parkem od divadla mezi skupinami břízek s lavičkami ze kterých je tak kouzelný pohled na panorama Krkonoš si to opravdu zaslouží.

Nové dva obchody na náměstí přispěly také k lepšímu vzhledu a proto tak dál mili vysočí, ať jo to Vaše městečko čím dál lepší!

Kdyby tak zmizela ještě ta mlékařská bouda za kostelem a ty nečisté dvě uličky u autobusové čekárny na náměstí a kdyby tak bylo v blízkosti města jen malé koupaliště a ještě aspoň jeden hostinec - nobyl by chybě. Te by bylo letovisko lepší, než Harrachov. To je ovšem daleká hudba budoucnosti, ale není to možné. Bývalá Kramářova vila je také ozdobou města, je sice v pořádku, ale její okolí už asi nikdy parkem nebude. Tolk vzácných stromů a keřů volá po ošetření, cesty zarůstají kopřivami a trávou a přece by stačilo tak málo! Kdyby jen 3 - 4 hodiny věnovali rekreanti za celý 14 denní pobyt na jeho zvelebení.

Nezlobte se na nás za tu kritiku, ale my to s Vámi mili vysočí myslíme upřímně. A ten pavilon na náměstí si nemusíte vzít!!

Váš Dr. Vavruška s manželkou.

O pečivu a uzeninách našeho mládí.

Jestliže vzpomínáme na doby starého Rakouska, nemůžeme nevzpomenouti těch sedmí pekařů a pěti řezníků a uzenářů, kteří zásobili necelých 1.500 obyvatelů Vysokého. Vsem se vedlo poměrně dobře, jejich pečivo a masné výrobky byly pravotřídní a k řezniectví patřila většina i koncesovaná živnost hostinská. Všichni naši řezníci byli tedy zároveň hostinskými a v každém hospodě měli pivo z jiného pivovaru.

Pekařský cech, jehož pozůstatky vidíme dnes s řadou jiných ocechů v našem muzeu, vlastnil krásnou témař bílou cechovní korouhev, která dvakrát za rok vyrukovala o slavnosti Božího těla na náměstí a za větru, který u nás není vzácností, pohybovala se pomalu obsluhována jsouc mistry, tovaryši a uční cechu pekařského spolu s ostatními cechovními korouhvemi.

A první měsíc prosinec nás nutí zavzpomínat v prvé řadě na naše pekaře. Samozřejmě, že dnes a denně byl čerstvý chléb, housky a rohlíky včetně koláčů, ale o svátku dušíček se pekly tak zvané "dušičky" v podobě písma S na obou koncích páně do spirály stočeného. Nevím, proč si naši předkové představovali lidskou duši v této podobě, ale do dneška, když slyším něco o lidskou duši, vidím tu ~~sílu~~ druholistopadovou Vysockou pekařskou dušíčku, kterou jsme jako děti jedly nábožně úmorně k svátku všech svatých a dušíček. A neuplynulo ani deset dnů, když 11. listopadu měli naši pekaři další novinku k svátku Sv. Martina. Dnes vidím martiny po celý rok, stejně jako vánocky, který se pekly jednou za rok a to vždy jen před vánocemi, aby na Velikonoce byly vystřídány velikonočními bochánky. Pekly se krušníky a preclíky a v Poniklé taránky, které měly nějakou zvláštní úpravu a vysočtí pekaři je nikdy nepekli. Snad prý se to této předem vařilo, to už nevím, ale na šnůrce jich byvalo asi dvacet a "přeukrutně nám chutnaly". K bochníku chleba patřil pravidelně jako přídavek jedon makový nebo povídlový koláč. Vánocky se pekly již týden před vánocemi a všichni pekaři měli honičku. Těsto na vánocky si každá hospodyně připravila doma, pouze plétání svěřeno bylo pekaři. Vánocka z pekařské peca musela být. A peklo se až nadmíru štědře. Dvacet vánocek, které se pak jedly nejméně do Hromnice, nebylo vzácností v početnějších rodinách a ta poslední, která se jedla počútkem února, bývala nejlepší.

A vysocké uzenářské výrobky? Byly stejně široko pověstné, jako Josíkovy preclíky, Nešvadbova tlačenka, Hořavkovo téměř exportní pečivo s pověstnými máslovými žábami a Bartoňkovo modlitbicky. Vysocká tlačenka, jelitka p. Skrbka a speciality obou vysockých cukrářů, včetně Josíkových preclíků, to vše jsou lebánické vzpomínky hlavně v dnešní době nedostatku masa a jednotné celostátní receptury, kdy buňty z Košic mají mít stejnou kvalitu jako se Senil, kdy chléb z Jablonce má být stejný s chlebem z Brna a t.d. Kéž by tomu tak bylo. I při té jednotné receptuře dnes ohromné rozdíly u všech uzenářských a pokračáckých výrobků. Nejvíce snad to posuzujeme na žebro domácího chleba.

Vzpomínat ve staré na dobyty sladké, patří k nejmenším významům nějak uverených rodných a houšských a při tiskovinách mají po dnu prodloužené "suleg" a při internicích a klebásech, kdy stále nejdřív mají tu pravou náruč předvídánou chut'.

Jos. Bonhálik.

První oběti našeho boje za osvobození
v roce 1914, památky vysockého rodka
Josefa Müllerova.

Bylo toto letos již 20 let, když 21. dubna r. 1893 se obětí vysockého rodka v důstojném, všem krokem organizovaném vstupu československého lidu slavnostním sněmcem, uskutečnil. V této byly oddíly vojska, vyzbrojené, silné bojovníci prvního světového a legionářských stájepanských a učňovských hasičů, posluchy hrdinů Českého družiny Josefa Müllerova, kterých opět Vili Štěpánek vysokých mužů v prvním roce první světové války - 11. prosince 1914 na Festivním národní hold Vlastovnici Krkonoš mohou jenom dnes zblízka ty pohledy hraběcího dřevárnýho barona op. 200 nedaleko řady v sedmnáctech letích minulého století sde bydlil rasyovitý vysocký pán říše, protirkonkánský národní manifestací na Petruškových vrších v organ. r. 1888. Edyk v roce 1892 přišel do Vysočiny na pochotinské hory divadelní spolek společnosti Viktor Müller, syn kurvíře z České Skalice, jehož nestra byla samotná jako vlivnice na vnitřního času. Oba dva snadli podobu Samocevou, oba k ní hráli s lásku a láskou a dětem. U Müllerů rodina ponížila mladých lidí o to se ještě rokem stala Jitka Viktorovová Ženou. Po 5 letech v dědictví a lásce a pak jednou a divadelní spořitelnosti svých rodiců po vlnách českých. Jeho lásku byla hudba. Přesobal nejprve jako vysokou operu v Petrohradě. Shodou okolností poznala Odessa také Antonína Grmela a ta se stala prvním místem stop na cestách, na kterých se setkaly životy Josefa Müllerova a o dva roky staršího Antonína Grmely. Kontakty po vypuknutí první světové války oddali slámové habsburské říše, poprvéji tři v našich nejvýznamnějších synů našeho národa. Ve ře-

dovicích v Haliči Ant. Grmela a Josefa Müllerera a na Moravě A. Kotka. Se srdcem plným horoucí lásky k ujařmené otčině a plni pevné víry a naděje v lepší příští, hrdinně položili stateční chlapci své životy na oltář vlasti. Když na podzim roku 1914 ruská vojska obklíčila pevnost Přemyšl a stála před Krakovem, rakouská armáda se považovala za ztracenou a na pomoc přišli Němci. A tu bylo třeba zjistit, jak a kde jsou silní. K této výzvědce službě se dobrovolně přihlásil Josef Müller a Ant. Grmela. V Haliči však byli zrazeni, chyceni a 12. prosince 1914 na náměstí ve Wadowicích popraveni. Umírali jako praví hrdinové, silní a věřící. Josef Müller pevnými tahy svého písma píše svému strýci o tom, že bude popraven jako ruský špion a žádá, aby to sdělil jeho matce, která je v Praze nebo ve Vysokém n. Jiz. Ant. Grmela psal před smrtí svým milým: "Ať žije myšlenka, za kterou jsem šel. Nechť dá Bůh, aby Slované volně dýchali, zbaveni německého otroctví."

Ač spletání provazy, pevně kráceli k řešení, odmitli si dát zavázat oči a s výsudem pohliželi na své katany. Antonín Grmela zomřel, až když se mu kopaný kat zavěsil na nohy, aby ukončil jeho život. V té chvíli vykročil vpřed Josef Müller. Velicí důstojník rakouské armády a tušenou Šavlí a se sběsilým křikem učinil výpad proti Müllerovi, aby mu zabránil promluvit. Zntova oprátku zavřela Müllerova ústa navždy...

Zásluhou nadporučíka Hoška, příbuzného rodiny Müllerovy, který ještě za války tajně zjistil místo, kde byli oba první naši popravení legionáři pohřbeni, a podal o tom po válce zprávu, mohly být jejich tělesné pozůstatky exhumovány a převezeny do Prahy v r. 1923. Na čestném místě v oddělení legionářů první zpráva na Olšanech v Praze dříme svůj věčný sen Josef Müller. Jeho rodné město Vysoké n. Jiz. mu odhalilo v roce 1928 na místní školní budově za asistence čestné roty čs. vojska pamětní desku. Ta však byla v září 1940 na rozkaz gestapa zničena. Ve vlastivědném muzeu ve Vysokém najdete dokumentárně vybavenou vitrinu, věnovanou památce Josefa Müllera.

Gestapo desku zničilo, kámen rozbiti, ale svatý odkaz horoucí lásky k vlasti, zasazený pevně do srdce všech věrných, zůstal a zvítězil.

Bohus Josifok.

PS/ Vážení přátelé, nezapomínejme Vysockých rodáků, jistě znova odhalení desky na budově školy nebo divadla Krakonoš bylo by záslužným činem. Hlas revoluce vzpomněl ve svém čísle 25 ze dne 15.12.1968 této tragedie s titulním nadpisem " První řešení prvního odboje." Nemohla by se tohoto školu ujmouti vysocká organizace Svazu protifašistických bojovníků pod patronátem Národního výboru ?

Do třetice všeho špatného aneb
každý má svou pravdu.

Do posledního čísla Větrníku napsal Dr Lukáš opravu mého tvrzení o vyhoření staré vysocké školy. K tomu uvádíme vysvětlení toto :

Své " při nejmenším odvážné tvrzení ", že stará škola v Zá kosteli nešhořela, ježto v té době Vysoké školu jako takovou vůbec nemělo, uvedl jsem ve svém článku v 9. čísle Větrníku proti, poněvadž shoření této " školy " je v brožuře uvedeno v souvislosti se zřízením nové hlavní školy, což svádí k mylnému výkladu, jakoby byla zřízena proto, protože stará škola vyhořela.

Dr Lukáš patrně přehlédl, ačkoliv to ve své opravě doslovňo cituje, že jsem, mluvě o škole, užil srovnávacího příslovce " jako takovou. " A to je ovšem rozdíl.

Co tenkrát v r. 1834 shofelo, nebyla škola / jako taková /, nýbrž stará barabizna, ve které se sice zpočátku nějaký čas učilo, jak dokládá i sám Dr Lukáš, ale ve které se už tomž půl století před jeho vyuhořením naučilo. Zbylo tedy jen jméno, a proto jsem se domníval a dosud i domnívám, že snad nebylo třeba o vyhoření této stavoní se v brožuře zmíňovat.

Pro lepší porozumění nabízí se nám srovnání ze současnosti. Na rohu nám stí stojí dům, kterému se ododávna říká "stará pošta" a v němž, na což však už moží námi není památníka, také pošta kdysi byla. Dujme tomu, že by tento dům dnes vyhořel, a obec vysocká by za nějaký rok postavila pro poštu novou budovu. Kdyby tedy, za nějakých sto let, příští kronikář uvedl tyto dvě udosti do souvislosti a napsal: "Stará pošta vyhořela v roce 1969. Obec vysocká postavila novou poštu v r. 1980," tak by to, podle mňho názoru, bylo rovněž tvrzení pokládající této faktické udosti mylný výklad. A jedině o to mně šlo.

Tak, nic ve zlém, milý Václavovo. Myslím, a v tom se jistě oba shodneme, že vytříbení a upřímně minulá výmluva názorů ještě nikomu neublížila.

V Praze 3. prosince 1969.

Prokop Hásek.

Výbor Sdružení rodičů a přátel školy při ZŠ ve Vysokém nad Jizerou děkuje paní Adéle Hanušové, člence divadelního souboru při OB, za pekné nacvičení dětské divadelní hry "Kašpárek a Snidra v Černém hradu", kterou sehrály dne 6. a 7. prosince t.r. vysocké děti. Téměř všechny jsou členy dramatického kroužku LSU, který vede paní učitelka Lidmila Hnyková. Samozřejmě nezmíne zapomínat na samotné účinkující děti. Všem dohromady mnoho díku. Také poděkování paní Hubačíkové za nacvičení tanecáků.

Náme radost, že se někdo zabývá naší mládží, která bude v budoucnu nadějným pokračovatelem divadelní tradice ve Vysokém nad Jizerou. Veříme, že paní Adéla Hanušová bude i nadále s našimi dětmi pracovat. A paní učitelka Hnyková získávat do svého kroužku nové talenty.

Za tuto obětavou práci jim všem srdečně děkujeme a do budoucnu přejeme hodně, hodně úspěchů.

Výbor SRPS.

Jeden měsícne.
/ Ostře sledované vlaky ? /

Ve Vysokém byli dva řemeslnici: jeden řezník a uzenář, druhý pekař. Voba fešáci a rádi si sem tam tajně vyhodili z kopejktka. Směrem k Příhovicům byla při silnici jedna hospoda a zrovna tam dostali novou kelnerku. Ti dva naši řemeslnici se smluvili a vsadili, kdo se s ní jako první pobaví, že zaplatí sázku. To už není zapsaný vo co tenkrát šlo.

Pekař později vypravoval: "Nedál sem žádný dlouhý štráhy a šel tam. Důležitě bylo pěkný, voto nic, ale pak mně přišlo dokouknout, že má na sedací části razítko: XY, řezník a uzenář.

Vysoké nad Jizerou. Takže sem tu sázku na celý čáře prokrál!"

/ Kam se hrabe pan Hrabal se svejma" vlakama". To se stalo ve Vysokém nejmíni před 60 ti lety! /

Ze Zápisníku řeckýře Josefa Mařatky vybrala Jiřina Doubalíková

Různé správy.

Vlastivědné muzeum ve Vysokém n. Jizerou upozorňuje čtenáře /zvláště prožské/ na vystavený malý chodící betlém Jana Betelky v České jizbě v Karlově ulici v Praze. Tento betlém našeho muzea bude vystaven ve vánočním čase asi do 10. ledna 1970. Na velký chodící Lotelkův betlém se přijďte podívat do muzea. Ve vánoční výstavce uvidíte ručně malovaný betlém z vysockého kostela, jehož "dardci" jsou 50 cm vysoké. Přijďte pobavit!

Houbařům.

Dne 17. listopadu našel ve "Vobeonici" L. Jandura při lešní práci 6 malých zdravých hřibků.

V tomtéž čase našla na Petruškových vrších pí.K. Vondřichová z lázebné jednoho velikého hřiba.

Skoda, že to nebylo ještě o měsíc dříve, to by byl vánoční hubník z čerstvých hub!

Narozeniny.

Dne 12. prosince se dožila paní Marie Doubalíková 87 let /1882/.

Dne 27. prosince oslaví paní Marie Svárovská 78 let /1891/.

Úmrtí.

13. listopadu zemřela ve věku 90 let v Bydžově vysocká rodačka paní Anna Plíšková, rozená Rónová, sestra spisovatele Zdeňka Róna.

V Dubu u Olomouce zemřel náhle dne 27. listopadu vysocký rodák Karel Netuka, 65 let.

8. prosince zemřela neočekávaně paní Věra Tichá ve věku 44 let.

Cest jejich památe!

Větrník vychází jednou za měsíc. Řídí redakční rada. Příspěvky zasílejte nejpozději do 15. každého měsíce do Vlastivědného muzea. Cena 1.-Kčs.