



# VĚTRNÍK

Vydává MěstNV ve Vysokém n. Jiz. s aktivem kulturních pracovníků

LISTOPAD c.11 1984

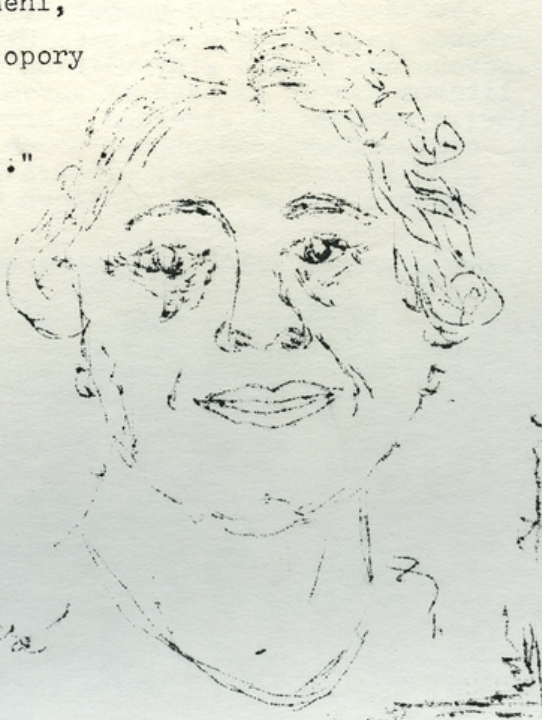
R Ů Ž E N A N A S K O V Á

/ 28.listopadu 1984 - 17.června 1960/

V letošním roce uplynulo sto let od narození národní umělkyně R.Naskové, jejíž život předznamenala доброта srdce a láska k lidem. Krédem jejího uměleckého života jsou tato její slova, určená všem mladým umělcům:

" Buďte poctiví k sobě i jiným,  
buďte nezálužní a uvidíte,  
jak krásný je život v umění,  
máme-li dvě nejpevnější opory  
každého života -  
l á s k u a p r á c i ."

*Růžena Nasková*



R ů ž e n a N a s k o v á

=====

... "Nevyrovanitelná krása hor, půvabné, milé, čisté město, naše živé, veselé tetky i strejcové, tam to bylo něco docela nového než život v Praze. Nikde tak neopájel vzduch, nikde nebyly tak senem, dřevem a zvláštním mechovým pachem provoněné půdy, kde se při dešti mezi roztočivými starodávnými předměty tak bohatě dalo kramařit, nikde nesvítily hvězdy zak zvysoka a přec tak na dosah ruky, jasně a důvěřivě,..."

Těmito krásnými slovy vyjádřila Růžena Nasková svůj vztah k otcovu rodnému městu Vysokému nad Jizerou ve své půvabné knize "Malá kronika dnů".

Mnozí obyvatelé znají jistě ze vzpomínek, jak jezdívala Růžena Nasková do Vysokého na každé prázdniny se svou sestrou, pozdější spisovatelkou Helenou Malířovou. Každý rok se obě na ně nedočkavě těšily, hory byly pro ně něco úplně jiného než velkoměsto. Celá rodina tu pobývala na Staré poště u strýce poštmistra Jiřího Schröttera a jeho rodiny. K tomuto městu měly hluboký vztah, protože se zde narodil jejich otec Josef Nosek. Bylo to 10. února 1829. Byl známým povídkářem, fejetonistou a novinářem. Pracoval v administraci Národních listů a kromě nich přispíval ještě do dalších novin a časopisů. Nakonec mu bylo zakázáno do nich přispívat pro jeho postoj k Rakousku.

Dne 28. listopadu uplyne sto let od narození národní umělkyně Růženy Naskové. Projděme se nyní trochu jejím životem. O herectví snila již v dětství, tak jako její sestra o dráze spisovatelky. Růžena Nasková byla žačkou Otýlie Sklenářové - Malé a Marie Hübnerové a zpěvu se učila u profesorky konzervatoře Dötscherové. Se sestrou navštěvovaly Růženu Svobodovou, Boženu Benešovou a Hanu Kvapilovou. Ve dvaceti letech odchází na tři roky do angažmá do divadla v Lublani. Po návratu r. 1907 byla vybrána Jaroslavem Kvapilem do Národního divadla. Tato umělkyně znamenala pro Národní divadlo velmi mnoho. Divadlo představovalo u Růženy Naskové největší část jejího života. O svých rolích říká:

... "každá z rolí přinesla něco nového, jedna pomáhala druhé, jedna z druhé rostla, jedna druhou korigovala a vychovávala. Mé role divadelní staly se součástí mého já, rostly ze mne a se mnou, stárly se mnou, mnohá z nich věkem mne i předběhla, ale já ve své obraznosti spěji za nimi, doháním je tím vším, čemu mne předešlé naučily."

Růžena Nasková byla jen o rok mladší než Národní divadlo, s ním splynula na celý život. Na jevišti představovala velké množství postav, jimiž bychom popsali několik stránek. Jejími nejkrásnějšími rolemi byly Hardtova Isolda, Tylova Kateřina Šestáková v Peličově dceři, Jiráskova Rettigová, Vojvoničova matka Jugovičů aj. K čtyřicetiletému působení u Národního divadla získala titul národní umělkyně, bylo to 2. září 1947.

Po 33 letech své herecké dráhy vstoupila Růžena Nasková také do filmu. Měla ho ráda stejně jako divadlo, jak se sama vyznává. Jejím prvním filmem byla Kvočna roku 1937 a po něm jich následovala celá řada.

Růžena Nasková byla také výbornou spisovatelkou. O svém životě, divadle, přátelích poutavě vypráví ve dvou knihách "Malá kronika dnů" a "Jak šel život", které uchvátí každého čtenáře svou prostotou, láskou k lidem, našemu českému divadlu.

Růžena Nasková umírá 17. června 1960 rok po smrti svého manžela malíře Františka Naského, od jehož narození také letos uplynulo sto let.

Ilona Činová

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Promluva s jeviště Národního divadla při čtyřicátém výročí jejího prvního vystoupení na této scéně v roce, v němž získala titul národní umělkyně.

" Nelze opravdu vyjádřit slovy ani stín toho, co by dnes mé srdce chtělo a mělo říci. Musím jen z celého srdce děkovat. Především vroucně děkuji vládě naší drahé Československé republiky za nejvyšší vyznamenání, jehož se může dostati služebníku národa jmenováním národním umělcem, za tento zářivý, vznešený řád, kterým tak bohatě odměnila čtyřicetiletou službu tomuto milovanému, slavnému domu.

Děkuji velkým stínům svých nezapomenutelných předchůdců za to, že mne naučili vážit a ctít příslušenství k divadlu, které si postavil národ pro potěchu a posilu v dobách hoře a zoufalství a pro slavné návraty ve dnech velkých vítězství. Děkuji všem svým spolupracovníkům, všem umělcům i všem ostatním, kdož jsou účastní divadelní práce, za přátelskou družnost, která nás tak pevně a teple pojí. Děkuji těm, kteří mne přišli sem na scénu pozdravit.

A děkuji svému zlatému věrnému obecenstvu za jeho upřímnou lásku. Děkuji, děkuji, děkuji.

Máte mé celé srdce.

Růžena Nasková.



č.bl.375/84



R e l a c e ke zvýšení bezpečnosti provozu na silnicích.  
=====

Hlavní motoristická sezóna letošního roku sice již skončila, to ale neznamená, že by měl silniční provoz nějak výrazněji poklesnout. Už dávno pryč jsou časy, kdy většina motoristů svá vozidla s příchodem prvních plískanic odstavovala do garáží a vyjížděla s nimi opět na jaře. Naopak jsme v období, kdy se dá hovořit, že vstupujeme do další motoristické sezóny a to sezóny zimní. Protože se ale každoročně s příchodem zimy podstatně zvyšují počty a následky dopravních nehod, je zřejmé, že si někteří z nás neuvědomují, že mezi provozem po suchých, nejvýše mokřých letních silnicích a zablácených, zasněžených i zledovatělých silnicích zimních, je podstatný rozdíl. Provoz na zimních vozovkách vyžaduje mnohem více pozornosti. Jízda musí být opatrnější a rychlost výrazně nižší. Opatrněji, pozorněji a bezpečněji se musí chovat nejenom řidiči, ale i ostatní účastníci silničního provozu - zejména chodci. Ti při chůzi musí dbát, aby na kluzké vozovce nebo chodníku nedošlo k jejich zranění pádem pod příjíždějící vozidlo. Musí si uvědomit, že řidiči v této době mají stále zhoršenou viditelnost a brzdná dráha jejich vozidel se se změnami počasí často značně prodlužuje. Svá vozidla proto nedokážou zastavit na krátkou vzdálenost, zejména jde-li o vozovku pokrytou blátem, sněhem, ledem.

O tom, že ne každý se vždy chová pozorně a opatrně, přesvědčují dva mrtví a devět těžce zraněných spoluobčanů ze závěru loňského roku. Letošní rok se na silnicích našeho okresu vyvíjí z hlediska následků dopravních nehod poměrně příznivě. Za první tři čtvrtletí došlo jen k jednomu smrtelnému úrazu při dopravní nehodě, zatímco dlouhodobý průměr je sedm usmrcených. Ani v počtu zraněných osob nedošlo k překročení dlouhodobého průměru. Nezbyvá než doufat, že si závěr roku na našich silnicích nepokazíme tak jako například v roce 1981, kdy byly jen v měsíci prosinci usmrčeny čtyři osoby.

por. Milan Čermák  
za kolektiv pracovníků  
dopravního inspektorátu  
Okresní správy SNB Semily

N a h l é d l i j s m e  
=====

do návštěvních knih Vlastivědného muzea ve Vysokém nad Jiz.  
O výstavě k šedesátinám loutkové scény napsali:

"Když vidím taková vyvedená pimprlata, hned bych se chtěl vrátit do dětských let, kdy jsem byl pravidelným návštěvníkem loutkového divadla a s otevřenou pusou sledoval to pohádkové dění na jevišti, Fandím Vám přátelé!"

Dr Milan Kyška, předseda ÚV SČDO

"Vůbec tu nemelu pantem, jsem-li dneska gratulantem, všem vám, ať jste mladí, staří, ať se Vám tu práce daří!"

podpis nečitelný

"Vaši výstavu hodnotíme jedním prostým slovem: nádherné!"

DS Libice nad Cidl.

"Výstava je velice pěkná a poutavá, děkujeme za umožnění prohlídky."

zástupci MěstNV Hronov

"Zvláště se nám líbilo: lebka, princezna a princ a drak."  
bez podpisu

"Omládl jsem."

Jan Böhlm

"Ruce lidí, kteří vytvořili tyto skvošné loutky, jsou a byly ruce umělců. Ti lidé rozuměli divadlu."

Dr Jan Kopecký

"Velmi krásná výstava loutek, každá z nich má svůj výraz, hraje sama, i když mlčí."

Machkovi, Frýdek-Místek



č.bl.377/84



## P ř e d s t o l e t y

=====

V dnešní době se hodně hovoří o problémech okolo životního prostředí a přírody, ale už našim předkům nebylo lhostejné v jakém okolí žijí. Důkazem toho je sto let, které uplynuly od roku 1884, kdy byl ve Vysokém založen Okrašlovací spolek. Po valné schůzi příštího roku, kdy jednota měla 83 členy, z toho 19 zakládajících, 39 přispívajících a 25 členů družstva výkonného, došlo k vydání Stanov, v nichž se kromě jiného vymezuje účel spolku.

Tak například měl spolek dbát na okrašlování města a okolí, zakládání sadů, stromořadí, pěstování stromů, křovin a květů, zabývat se pořádáním výletů a společenských zábav, uskutečňováním místních a národních slavností a stavěním pomníků, dále udržovat a rozšiřovat dobrou pověst města.

První vedení spolku zasedalo v tomto složení:

předseda - Josef Vodseďálek, stavitel,

místopředseda - V.E.Brož, obchodník

jednatel - Antonín Nečásek, klempíř

pokladník - Josef Skrbek, kovář.

Činnost tohoto spolku byla od prvopočátku velmi aktivní a užitečná. Hned v prvním roce došlo k vysázení tehdy lipové aleje ke hřbitovu a ke zřízení parku na obecním pozemku od města ke hřbitovu /původně zde bylo cvičiště hasičů a Sokolů, lesní školka a nájemná pole/.

První stromky, keře a květiny pro park dodali obětaví rodáci a obyvatelé Vysokého. Městský park si vyžadoval stálou pozornost a hlavně pak velkou péči. V roce 1866 na návrh Fr.Róna se započalo se stavbou vyhlídkové skály. V dalších letech pak /do r.1905/ bylo okrašlovacím spolkem vysázeno zhruba 6.500 kusů sazenic stromů a na 1.500 kusů sazenic keřů vesměs v parku, městě a okolí. Už tehdy jich bylo mnoho zničeno vandaly.

V roce 1891 došlo péčí spolku k odhalení sochy K.H.Borovského. Náklady na pořízení pomníku /od sochaře Strachovského/ byly hrazeny z krejcarových sbírek a příspěvků krajanů a ostatních příznivců. Během devadesátých let došlo k dalšímu rozšíření parku.

Ve vyhlídkovém pavilónu stavitele Jandy byla umístěna plastická mapa Krkonoš, jejíž tvůrce učitel Mařatka byl v tomto oboru specialistou.

Po přestávce v letech první světové války se okrašlovací spolek podujal nového náročného úkolu - zřízení plovárny ve Vysokém. Po namáhavé a úmorné práci se podařilo r.1923 zřídit veřejnou plovárnu v krásném lesním údolí pod soutokem Kozineckého a Vysokého potoka s čistou horskou vodou. Byla první svého druhu na širokém okolí a těšila se velkému zájmu místních návštěvníků i letních hostů.

Plovárna měla tehdy kromě rozsáhlého koupaliště pro dospělé také zvláštní dětský bazén. Dno bylo ze dvou třetin kryté prkny, aby se voda nekalila, břehy i hráz byly rovněž obedněny. V podstatě to byla údolní přepážka s hrází 45 m dlouhou a 5 m vysokou, celkovou vodní plochou 1.800 m<sup>2</sup>. K dispozici byla společná kabina pánská, dámská a dětská a 18 kabin jednotlivých. Pro plavčíka byl určen domek o dvou místnostech. Nezapomnělo se ani na hřiště pro míčové hry, dostatečné plochy na opalování, na lodičky.

Tolik v krátkosti o činnosti a minulosti okrašlovacího spolku ve Vysokém, na jehož práci dnes navazuje MěstNV a sbor pro ochranu přírody a životního prostředí. Proslulý městský park se po letech nedbalosti dočkal své rekonstrukce s tím, že původní ráz zůstane zachován./Informace o postupu prací pravidelně zveřejňujeme ve zpravodaji/.

Péče se dostalo i koupališti, které jen v letošním nepříznivém létě navštívilo přes 6.000 lidí. Od jeho zřízení bylo znova upraveno okolí a postaveny nové kabiny. V současné době kromě běžné údržby - vyčištění a vymytí koupaliště, sekání a sušení trávy - se přistoupilo k vybetonování celého dna, odvodnění louky nad koupalištěm, k vysekání a vyčištění křovisek na loukách, k zvětšení parkoviště a k nátěru veškerého zařízení.

Mezi plánované akce patří vyasfaltování přístupové cesty, obnovení hřiště a regulace zbývající části potoka. Velký podíl na brigádnických pracích pod dohledem J. Hamara má vysoký svaz mládeže, především pak jeho členové ing. I. Hanuš, J. Kadavý a L. Plůcha, stejně tak svazáci zemědělského učiliště a požárníci, kteří tradičně vymývají koupaliště. Zvláště v letošním roce přišli "ke slovu" častěji, než bývá zvykem. Proč? Protože nějaký "přítelíček" po dvakrát znečistil vodu barvou. Takovéto jednání lze jenom odsoudit a viníka potrestat. Ničí výsledky lidské práce, které je stále třeba.

Všichni přece chceme žít v pěkném a čistém prostředí a těšit se z přírodních krás, kterých nám naše krajina nabízí více než jinde. Přestože okrašlovací spolek již dávno zanikl, měli bychom si všichni - místní obyvatelé, stálí hosté i dočasní návštěvníci vzít příklad z řady jeho obětavých členů a příznivců, a nadále udržovat a rozšiřovat dobrou pověst města. Stačí jen dodržovat zásady slušného soužití s druhými a přírodou kolem.

- hej -

#### Z p r á v a   z e   s t á t n í h o   s t a t k u

Letošní sklizňové práce - žně a kopání brambor jsme kvůli nezralosti začali daleko později než jiná léta. Žně 18. září, kopání brambor 24. září. Žně jsme skončili 17. října a kopání brambor 25. října. Nasazeno bylo 22 obilních kombajnů a mnoho brigádníků na sběr brambor. Sklizené obilí bylo velmi mokré, ječmeny 38%, pšenice 35%, žito a oves 45-50%. Čsl. norma mluví o 14% vlhkosti, loni jsme sklízeli partie i 12% suché. Na dok reslení celé situace musím dodat, že žito a oves jsme sušili v JZD Všen a Jenišovicích, kde mají sušky na zelenou píci a měli volnou kapacitu, jinak by naše sklizené žito a oves šel do kompostu. Žito i stojaté bylo 100% porostlé - zrna v klasech vzklíčená a zelená, oves, pšenice i ječmen porůstali také, ale méně.

Náš odhad sklizně v srpnu byl:

|          |           | skutečnost je : |
|----------|-----------|-----------------|
| žito     | 35q po ha | 15,6q po ha     |
| pšenice  | 29 "      | 22,09 "         |
| ječmen   | 35 "      | 33,20 "         |
| oves     | 28 "      | 24,57 "         |
| brambory | 240 "     | 239,1 "         |

V září bylo jen 5 dní bez deště a do 17. října 2 dry bez deště. Letošní ztráty ve žních jen u nás vlivem dešťů nejméně 4.500q obilí a 2.000q brambor. I letos se potvrdilo staré přísloví, že sucho v horách drahotu neudělá, ale mokro ano.

Setí ozimého žita jsme zvládli do žní a v agro-technické lhůtě.

Josef Soukup.

## N o v é k n i h y

### Belatrie

Sci-fi A.C.Clarka SETKÁNÍ S RÁMOU líčí setkání pozemšťanů s kosmickou lodí vyspělé mimozemské civilizace. Také povídky L.Macháčka VÝLETY DO SNŮ patří žánrově do science fiction.

S humorem psaná sci-fi amerického autora R.Heinleina z edice Čtení na dovolenou má název DVEŘE DO LÉTA.

Románový fragment příběhu filmového režiséra POKUŠENÍ KATARI-NA napsal J.Otčenášek.

Autorem historického románu z předbělohorské doby s hlavní postavou lékaře Jana Jesenia LÉKAŘ UMÍRAJÍCÍHO ČASU je Körner. Příběhy o vztazích mezi rodiči a dětmi vypráví v knize ŠPANĚLSKÝ ZAHRADNÍK A.J.Cronin.

ĐÁBELSKÉ RAGÚ od E.Qeena je detektivní příběh odehrávající se v univerzitním areálu.

E.D.Westlake v knížce z edice Čtení na dovolenou JAK NEULOU-PIT SMARAGD kombinuje napínavou zápletku s gagovými situacemi. Italský autor M.Prisco se v románu CÁR MLHY zabývá složitými vztahy několika dvojic.

### Populárně naučná literatura

Do Thajska, Barmy a Laosu, odkud přichází na světové trhy opium, morfium, heroin, nás zavádí cestopis B.Šnajdera ZLATÝ TROJÚHELNÍK.

V.Hlavatý vydává knihu vzpomínek MONOLOG HERCE Z VINOHRAD.

### Literatura pro děti a mládež

Klukovský příběh z doby po 2.světové válce vypráví M.Kolosov v knížce SBOHEM, ŠKOLO!

KŘÍŽOVATKY V TRÁVĚ J.Pohla obsahují příběhy s přírodní tematikou.

V.Stýblová napsala příběh chlapce PRINC A SKŘIVÁNEK.

O první životní zkoušce v romantickém prostředí Valašska vypráví knížka LUKÁŠOVA NEDELE, od P.Křenka.

V dobrodružném románě K.Maye OLD SUREHAND vystupují známé postavy Vinnetoua a Old Shatterhanda.

V edici První čtení vychází příběh prvňáčka MÍŠOVO TAJEMSTVÍ od E.Petišky.

Dobrodružství na vodě, ve vzduchu i na souši, cesty různými kraji a dobami, to všechno najdou děti v knize J.Krta se HOSTÉ NA HUMŘÍM ÚTESU.

V POHÁDKÁCH LESNÍHO TÍCHA M.Kubátové vystupují Hajadla, která pečují o les.

O malé Andulce a jejím vstupu do školy vypráví D.Lhotová v knížce s názvem ANDULKA POD BAREVNÝM KOPCEM.

Autoritou knihy DIOGÉNES V SUDU a dalších 20 známých příběhů z doby dávné a nejdávnější je H.Doskočilová.

Hrdinkou knížky z edice Veronika od S.Ivanova TÁTA ŽEMLIČKA A JEHO DCERA je 13letá Líza.

V edici 13 vychází literární zpracování televizní hry M.Polednákové JAK VYTRHNOUT VELRYBĚ STLIČKU.

99 ZAJÍMAVOSTÍ Z JAPONSKA ze všech oblastí života v této exotické zemi od J.Janoše je doplněno fotografiemi.

E.Hofmannová radí v knížce z edice Jak JAK ZALOŽIT HERBÁŘ i pomocí obrazového materiálu.

N e z a p o m e n e m e

=====

14.listopadu tohoto roku se přišli rozloučit s Josefem Tomšem všichni ti, kdož ho znali a měli rádi. Odešel uprostřed práce a upřímná a krásná slova divadelních přátel z celé naší republiky vyjadřují, jakou osobností J.Tomeš - Krakonoš pro nás byl.

"Vzpomínáme na naše první setkání. Jeho slova z balkónu divadla, jež nese stejné jméno jako Váš soubor, a zároveň onu postavu, kterou Pepík s takovým citem, hereckým umem a grácií ztvárnil vždy k přivítání amatérů ze všech koutů české země. - Jsem Krakonoš - duch těchto hor ...- tak začínal jeho text, když jsme jej slyšeli, prvně. A pak už jeho civilní, široká, dobřácká tvář a úsměv, který rozdával všem, kdo přišli posedět a popovídat na malý sál divadla. Miloval svůj kraj, lidi, divadlo a jen zasvěcení věděli o tom, že vážná choroba neúprosně zavrhuje své dílo. Vždyť třiapadesát let je věk, kdy se o mužích Pepíkova ražení tvrdí, že jsou v plné síle. Ještě mnohokrát nás mohl přivítat."

DS J.Honsy z Karolinky

"Věříme pevně, že z člověka, kterého tolik lidí milovalo, se nic neztrácí, i když navždy odešel, protože jeho názory a jeho starost lpí na věcech, jichž se dotýkal, jeho myšlenky přejívají ještě dlouho v těch, kteří zůstali a dál ponесou pochozen kultury ve Vysokém nad Jizerou."

DS Jaroslav z Luže

"Pohádkový Pepa - Krakonoš bude pro nás nadále symbolem přátelské pohody vysockých divadelních přehlídek."

DS J.K.Tyl z Josefova Dolu

"Ještě loni, v době jeho léčebného pobytu u nás, jsme spolu besedovali o divadle, životě a jeho milovaných včelách. Obdivovali jsme jeho hrdinný vztah k životu i nemoci. Zachováváme mu světlou památku v srdcích."

DS J.K.Tyl z Konstantinových Lázní

"Vážení přátelé z divadla Krakonoš, když jsme se před několika týdny loučili u vás ve Vysokém s neopakovatelnou atmosférou vašeho městečka, souboru a především dobrými lidmi, když se s námi jménem Vašeho souboru loučil váš Krakonoš - Josef Tomeš - svým kouzelným, prostým způsobem, plným humoru, netušil nikdo z nás, že je to loučení doopravdy a že se vidíme naposledy! Stal se ve své veliké divadelní roli Krakonoše symbolem Vašeho kraje, který vyrůstá z nejzdravějších kořenů. Patřil k přehlídce ve svých každoročních promluvách z balkónu divadla i ve své organizátorské práci v divadle právě tak neodmyslitelně, jako patří postava Krakonoše k vašim horám."

Přijměte naši hlubokou soustrast nad ztrátou člena vaší divadelní rodiny a tlumočte, prosím, naši účast rodině a nejbližším přátelům."

DS z Mašтова.

K těmto slovům se připojili další divadelní přátelé a soubory z Nučice, Meziměstí, Třemošnice, Boleradice, Květné, Sokola, Karlových Var, Velké Bystřice, Prahy, Olomouce, Strážkovic, Libice nad Cidli., Bystřice u Benešova, Mariánských Lázní.

Rodina Josef Tomše děkuje touto cestou všem přátelům, kteří se přišli rozloučit, za květinové dary a projevy soustrasti.

- hej -

## S p o l e č e n s k á k r o n i k a

V listopadu oslaví:

|        |                         |            |        |
|--------|-------------------------|------------|--------|
| 1.11.  | Josef Grosman           | Tříč       | 79 let |
| 1.11.  | Božena Králíková        | Tříč       | 74 "   |
| 2.11.  | ing. Antonín Vodseďálek | Tříč       | 79 "   |
| 3.11.  | Pavčina Uhlířová        | Stará Ves  | 75 "   |
| 5.11.  | Anna Holá               | Vysoké     | 81 "   |
| 6.11.  | Marie Šírová            | Vysoké     | 39 "   |
| 2.11.  | Božena Melichová        | Sklenařice | 81 "   |
| 7.11.  | Petr Melich             | Sklenařice | 82 "   |
| 9.11.  | Jaroslav Chmelík        | Tříč       | 70 "   |
| 10.11. | Ema Kučerová            | Vysoké     | 79 "   |
| 10.11. | Libuše Votočková        | Tříč       | 72 "   |
| 11.11. | Stanislav Haas          | Vysoké     | 70 "   |
| 13.11. | Prokop Hásek            | Vysoké     | 83 "   |
| 13.11. | Antonín Kučera          | Tříč       | 73 "   |
| 13.11. | Leopoldina Vítamvásová  | Vysoké     | 85 "   |
| 14.11. | Jiřina Maryšková        | Vysoké     | 76 "   |
| 14.11. | Antonín Házl            | Vysoké     | 87 "   |
| 16.11. | Božena Ducháčková       | Stará Ves  | 72 "   |
| 16.11. | Marie Dudková           | Vysoké     | 81 "   |
| 16.11. | Vlasta Nosková          | Sklenařice | 76 "   |
| 16.11. | Marie Škrabálková       | Tříč       | 85 "   |
| 17.11. | Karel Bebec             | Helkovice  | 71 "   |
| 17.11. | Karel Vacek             | Sklenařice | 79 "   |
| 20.11. | Františka Vránová       | Tříč       | 87 "   |
| 21.11. | Marie Marková           | Stará Ves  | 83 "   |
| 23.11. | Emilie Ducháčková       | Stará Ves  | 78 "   |
| 26.11. | Karel Berka             | Vysoké     | 77 "   |
| 27.11. | Marie Světá             | Vysoké     | 73 "   |
| 28.11. | Bohumil Jon             | Tříč       | 72 "   |
| 29.11. | Josef Harcuba           | Sklenařice | 82 "   |

rodáci :

- 2.11. Marie Höferová, rozená Tichá, 82 let, do dalších let jí mnoho zdraví a spokojenosti přeje dcera s rodinou.

Srdečně blahopřejeme !

Společnou cestu životem nastoupili :

20.října

Lenka Marková, "latá Olešnice  
Aleš Fišera, Vysoké nad Jiz.

20.října

Milada Bažantová, Vysoké nad Jiz.  
Jiří Blaha, Teplice

Srdečně blahopřejeme!

---

Rozloučili jsme se :

- 3.10. s Bohumilem Hančem ze Tříče ve věku 70 let,
- 12.10. s Josefem Spoustou, rodákem z Vysokého, ve věku 64 let,
- 21.10. se Stanislavem Knížkem z Vysokého ve věku 81 let,
- 2.11. s Petrem Habou ze Sklenařic ve věku 79 let,
- 7.11. s Josefem Tomšem ze Sklenařic ve věku 53 let.

Čest jejich památce!

~~~~~

V ě t r n í k

- časopis MěstNV Vysoké nad Jiz.,  
zodpovědný redaktor ing.J.Grafek,  
povoleno OK ONV Semily pod č.j.70/84,  
vychází 1x za měsíc, cena 1,- Kčs,  
příspěvky zasílejte na MěstNV,  
redakce si vyhrazuje právo jejich úpravy  
a nevrací je.