



VĚTRNÍK

Vydává MěstNV ve Vysokém n. Jiz. s aktivem kulturních pracovníků

LEDEN č. 1. 1986

ROK 1986 -

MEZINÁRODNÍ ROK MÍRU !!

Co nemělo by být na zemi :

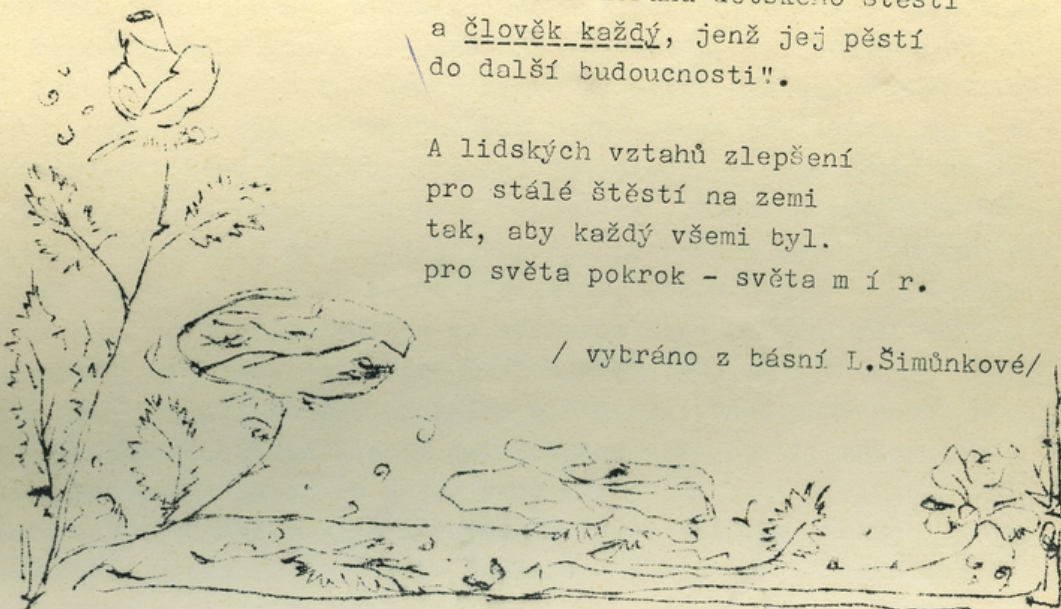
"Nenávist, zlo a pýcha nad všemi,
chamtivost, závist, klem a lež
a válečných základů spřež".

Co mělo by být na světě :

"Strom lásky, který rozkvetne
v širokou korunu dětského štěstí
a člověk každý, jenž jej pěstí
do další budoucnosti".

A lidských vztahů zlepšení
pro stálé štěstí na zemi
tak, aby každý všemi byl.
pro světa pokrok - světa míru.

/ vybráno z básní L.Šimůnkové/



Vážené soudružky,

vážení soudruzi,

drazí naši spoluobčané.

Je před námi první rok osmé pětiletky, rok, v němž se bude konat XVII.sjezd Komunistické strany Československa, proběhnou volby do zastupitelských orgánů všech stupňů a celá řada dalších významných politických výročí. Při ohlédnutí za minulým rokem můžeme s klidným svědomím říci, že se v našem městě podařilo úspěšně splnit všechny úkoly a tím i zdárně splnit volební program Národní fronty. Těchto dobrých výsledků se podařilo dosáhnout díky úsilí a iniciativě většiny občanů našeho města a velké poděkování též patří všem poslancům národního výboru a složkám Národní fronty. Plody naší velké společné práce se odrážejí v ekonomické stabilitě celého našeho národního hospodářství. Jen díky tomu, že dobře hospodařil v tak složité mezinárodní situaci, mohl stát dotovat našemu národnímu výboru 17,107.847,- Kčs. Rozbor jednotlivých úseků takovýto: místní hospodářství 3,489.648,- Kčs; školství 3,503.695,- Kčs; místní komunikace 2,236.723,- Kčs; kultura 1,774.080,- Kčs; akce Z 1,756.327,- Kčs; kompletní bytová vybavenost 1,693.115,- Kčs; vnitřní správa 1,640.442,- Kčs; práce a sociální věci 792.700,- Kčs; vodní hospodářství 221.117,- Kčs. I když víme, že v některých úsecích máme ještě nedostatky, které musíme nutně odstranit, přesto je možné říci, že naše město Vysoké nad Jizerou dosáhlo v poslední pětiletce patřičného rozmachu. Dokazuje to vyhodnocení soutěže národních výborů v roce 1984 - druhé místo z devíti městských národních výborů. Rok 1984 byl nejúspěšnějším rokem sedmé pětiletky, a to díky socialistickému závazku ve znění "40 orgánů a organizací na počest 40.výročí osvobození naší republiky". Samotný socialistický závazek měl hodnotu přes milion korun s přepočtem na lidskou práci. Vrátime-li se na počátek sedmé pětiletky, dokončovala se výstavba školních dílen a připravovala se výstavba nové požární zbrojnice, nákupy jsme prováděli v roztroušených krámcích, za lékařským ošetřením jsme chodili do provizorního střediska. Dnes máme novou požární zbrojnici, která slouží celé široké veřejnosti, nakupujeme v novém moderním nákupním středisku, které nám závidí široké okolí, lékaře navštěvujeme v rekonstruovaném zdravotnickém zařízení přímo na náměstí; provedla se údržba školských a kulturních zařízení, vyasfaltovaly se další úseky místních komunikací a jiné. Takto bychom mohli jmenovat ještě mnoho drobných akcí, které nám vylepšují život, aniž bychom si to uvědomovali.

Hlavním výsledkem naší společné práce a politiky je, že můžeme u nás žít v jistotě, dobře a spokojeně, bez obav před zítřkem. Důležitým předpokladem pro zabezpečení dalšího sociálně ekonomického růstu našeho města je být svědomitým pracovníkem a dobrým hospodářem na svém pracovišti; umět předat všechno ve prospěch celé naší společnosti. XVII.sjezd KSČ vytýčí program dalšího rozvoje naší společnosti. S jednotným programem a poctivými úcty z vykonané práce předstoupíme ve všeobecných volbách před naše občany v naději, že mu dají svoji podporu. Pro rozvoj života našich lidí se přikládá velký význam dalšímu zdokonalování politického systému Národní fronty, prohlubování socialistické demokracie, zvažování účasti lidí na řízení a na správě. Státní orgány musí ve své činnosti plně vycházet z toho, že pracují s lidmi a především pro lidi. Očekáváme proto od všech občanů, organizací Národní fronty, výrobních organizací, že svojí iniciativou, příkladnou a poctivou prací pomohou splnit náročné úkoly nejen prvního roku osmé pětiletky, ale úkoly celé pětiletky vytýčené novým volebním programem. V tomto novém volebním období nás čeká řada úkolů, jako je výstavba domu služeb, rekonstrukce a přístavba divadelní budovy Krakonoš, modernizace bytového fondu, přístavba tělocvičny, výstavba čističky odpadních vod, rekonstrukce vodovodu z Rejdic, další inženýrské sítě, opravy budov, přístavba sokolovny ve Tříči, asfaltování dalších komunikací, příprava rekonstrukce Vlastivědného muzea a další. To jsou jen hlavní body připravovaného volebního programu NF.

Až za pět let budeme opět hodnotit výsledky své práce s konstatováním, že všechny tyto akce máme splněné, budeme moci říci, že máme naše malé horské městečko rádi a že si ho z celého srdce vážíme.

Závěrem mně dovoluji, abych Vám všem jménem Městského národního výboru i jménem svým poděkoval za všechnu práci a iniciativu ve prospěch nás všech a popřál po celý rok mnoho pracovních úspěchů, pevné zdraví a spokojenost v pracovním i osobním životě, abychom se v příštím roce v klidu a míru mohli opět pozdravit.

Jiří P i č m a n

předseda MěstNV Vysoké nad Jiz.

V y b r á n o z h o d n o c e n í

=====

Jednotného plánu kulturně výchovné činnosti za rok 1985 v našem městě a přilehlých obcích.

Na úseku masově politické práce bylo v loňském roce uskutečněno 27 akcí s účastí 4.469 osob, z tohoto úseku by bylo vhodné vyzdvihnout průběh oslav 40.výročí osvobození naší vlasti, kam patří slavnostní plenární zasedání MěstNV, divadelní představení DS Krakonoš A zbylo jen ticho..., výstava ve Vlastivědném muzeu Osvobození Vysocka, výstavka fotografií z příloh městské kroniky a zvláště ní číslo Větrníku.

Do mimoškolské výchovy a vzdělávání patřilo 168 akcí pro 3.181 osobu. Do 189 akcí zájmové umělecké činnosti s účastí 21.214 osob se započítává i 16 představení o Národní přehlídce vesnických a zemědělských divadelních souborů, která shlédli 4.043 diváci z Vysokého i širšího okolí. V oblasti zájmové umělecké činnosti nadále zůstává největší podíl práce na místních souborech a kroužcích, za zmínku stojí v loňském roce celkem 22x uváděný komponovaný pořad Šejdovec s Větrovankou, s nímž dechová hudba Větrovanka spolu s tanečním kroužkem vyjížděla i za hranice okresu. Všechny soubory se také podílely na přímém zabezpečení Národní přehlídky, jež si vyžádala 5.500 hodin.

Školská a kulturní komise spolu s komisí ochrany veřejného pořádku kontrolovala úroveň 28 společenských zábav, jež navštívilo 4.762 osob.

Středisková knihovna připravila v roce 1985 11 výstavek, soutěže pro děti ze základní školy - recitační, literární, výtvarné a soutěž k Čs.spartakiádě. Pro děti z mateřské, základní školy a učně z odborného učiliště zemědělského připravila 6 lekcí knihovnickobibliografické přípravy mládeže. Středisková knihovna prošla úspěšně okresním kolem a postoupila do krajského kola v soutěži Budujeme vzornou lidovou knihovnu; za dlouholetou činnost obdržela od ministra kultury ČSR ocenění.

Vlastivědné muzeum uspořádalo v loňském roce 7 výstav:

výtvarné : Obrazy, kresby, grafika, sklo Miloslava Janků

Obrazy, grafika Jana Antonína Pacáka

Obrazy zasloužilého umělce Pravoslava Kotíka

Obrazy Jakuba Vinkláře

Obrazy Vlastimila Šika

Ilustrace dětských knížek Lučka Maňáska a sluníčka

Evy Šindelářové

k výročí Osvobození Vysocka a z roku 1984 přecházela výstava k 60letům loutek. Vlastivědným muzeem prošlo 19.200 návštěvníků.

Kino MěstNV promítlo od května do konce roku 98 představení, která shlédli 2.283 diváci, a tak byl splněn plán tržeb i návštěvnosti včetně vymezených hledisek pro hodnocení kin / návštěvnost na preferované filmy a filmy sovětské produkce/.

Ani sbor pro občanské záležitosti nezašel a připravil 211 akcí, z toho 29 různého charakteru kulturně výchovné činnosti pro 1.211 osob. Na závěr lze konstatovat, že akce Jednotného plánu kulturně výchovné činnosti na rok 1985 vycházely z daných kulturně politických výročí roku a měly dobré organizační zázemí.

- hej-

V p ř e d v e č e r o s l a v
=====

25.prosince osvětlená budova divadla Krakonoš se symbolem 1786 na balkóně uvítala diváky na slavnostní premiéře, kterou stejnojmenný soubor zahájil oslavy 200.výročí svého založení. Pro tuto příležitost si vybral pohádkovou báčhorku českého klasika J.K.Tyla Strakonický dudák v režii zasloužilého umělce Karla Palouše.

Během tří týdnů soubor odehrál 8 představení, z toho jedno pro důchodce, dvě pro školy - SOUz z Vysokého a 1. a 2.základní školu z Jilemnice. Odpověď na otázku "Jaké bylo divadlo?" dávají bratři Jaroslav a Josef Krčkoví / autoři hudby k této hře/ ve Zlaté knize Krakonoše a dopis, který nám zaslali žáci z Jilemnice.Rádi z nich citujeme:

"Vaše divadlo je krásné, pravdivé a láskyplné. Děkuji Vám, protože takový má být každý kumšt."

Jaroslav Krček

"Říká se:"Co je důležité, je očím neviditelné."
To, co jsem dnes viděl a slyšel bylo tak opravdové a krásné, že jsem vám uvěřil. Vidět opravdového Švandu, Dorotku, Vocilku, Kalafunu, divé ženy atd. se člověku jen tak nepoštěstí. Moc Vám děkuji!"

Josef Krček.

"Vážení soudruzi,
dovolte, abychom Vám poděkovali za hezký večer a krásný umělecký zážitek z Vašeho nastudování Strakonického dudáka. Líbil se nám Švanda s Dorotkou, moudrý a veselý Kalafuna, obdivovali jsme výkon Vocilkův, Rosavy, Korduly, strhl nás rej divých žen, které dovedly řídit s takovou chutí, postrašili nás pěkně vyvedení kostlivci.

Musíme říci, že se nám líbilo všechno, že jsme Vaší zásluhou strávili hezký večer, že vzpomínka na Strakonického dudáka nás bude dlouho provázet.

Ještě jednou děkujeme a přejeme Vám mnoho úspěchů ve Vaší záslužné práci.

Žáci sedmých a osmých tříd
I.základní školy v Jilemnici.

Následující akci k výročí našeho divadla připravilo Vlastivědné muzeum ve spolupráci s DS Krakonoš, je jí výstava

" 200 let ochotnického divadla ve Vysokém".

Vernisáž se přichystána na sobotu 8.února 1986 v 16.00 hod. vyjíměčně ve velkém sále divadla Krakonoš. Úvodní slovo pronese univerzitní profesor PhDr František Černý, DrSc.

V kulturním programu vystoupí národní umělkyně Libuše Domanínská a Jiřina Marková, sólistky opery Národního divadla v Praze, s klavírním doprovodem Rudolfa Zemana, člena orchestru Národního divadla v Praze, a zasloužilý umělec Miroslav Doležal, člen činohry Národního divadla v Praze. Hudbou dále přispějí členové Arco Collegia Praha Jiří Šimáček, Karel Šedivý a Miloš Pavlík.

Po skončení této mimořádné vernisáže bude následovat prohlídka vlastní výstavy v prostorách Vlastivědného muzea ve Vysokém.

Jste všichni srdečně zváni!!

J a n P e t r u š k a,

=====

zakladatel vysocké ochotnické divadelní tradice.

Vstoupili jsme do jubilejního roku, kdy se dovršují dvě století ochotnické divadelní činnosti ve Vysokém. Jubileum slavné a nebyvalé, radostné především tím, že tato vzácná tradice je stále živá a inspirující pro její nynější pokračovatele i zdrojem oprávněné hrdosti pro všechny Vysočáky.

Toto slavné výročí je spojeno se jménem Jana Petrušky. První zpráva o něm přinesl učitel František Mařatka v Památku vysockého Krakonoše, vydaném r. 1836 "Na oslavu staleté památky vzniku ochotnického divadla ve Vysokém nad Jizerou". Mařatkovy údaje o Janu Petruškovi se opíraly o tehdy ještě živou tradici a zejména o vyprávění Petruškova synovce Josefa, který zemřel r. 1884 jako devadesátiletý. Byly převzaty i do čtyřsvazkových Dějin českého divadla /I. 1968/

Památník Krakonoše z r. 1886 je již natolik vzácný, že nebude na škodu, když Mařatkovu stať o Janu Petruškovi ocitujeme:

"...Prvním, který u nás zavedl hry světské, byl "písmák" Jan Petruška. K tomu scházeli se za dlouhých zimních večerů sousedé "na pobyt" a "na přástvu", aby je pobavil "někým říkáním o Jenověě a Bruncvíkovi". Toto vše zasílal mu bratr, který se v Praze učil tkalounkářství. Ve dne učil děti z Vysokého a okolí čtení, psaní a počítání. V roce 1786 šel Petruška do Prahy navštívit svého bratra. Tento uvedl ho do c. k. vlasteneckého divadla, kde viděl hráti kus "Břetislava a Jitku" od mladšího Tháma, který učinil naň dojem nový, veliký. Podnikavý jeho duch, láska k dějinám, jež znal z kroniky takřka zpaměti, pravá povaha horského lidu, který vida kolem sebe samou rozmanitost a krásu, nikde pak jednotvárnost přírody, nespokojí se s jednotvárným během života a touží také tak rozmanitě žít, nedala mu pokoje. Snad také trochu samolibosti ho nutkalo posluchačům svým to, co viděl a o čem jim čítával, živě ukázati. Divadla náboženská byla více mystická, však tu bylo kus skutečných dějin živě představených. A proto odhodlal se hráti, ačť pouze jen svým "přástevníkům". Však ty obtíže! - Kde vzít k tomu kus a síly potřebné? Ze starých by asi sotva který hráti mohl a proto zyla pouze mládež. Učil tedy své žáky. Jevišťem byla prostora od kamen ke zdi, oddělená dvěma loktušemi od velectěného auditoria. Za kamny byla garderoba a zákulisí. Takto hrán byl toho roku "Bruncvík", který každou sobotu a neděli se opakoval. Jak asi vypadali tito malí, stateční, skálopevní rytíři, možno si představit, když nejstarší z nich byl dvanáctiletý. O vánocích hrána Meluzína a Jenověa. Poslednějšího kusu rukopis se nám zachoval /dnes nezvěstný/. Jak dále bylo pokračováno nevím... Josef Petruška... více si nepamatoval nežli na to, co výše vypravováno, a čeho dověděl se od svého otce Václava a strýce /Jana/..."

Tolik o Janu Petruškovi a jeho zakladatelské úloze v počátcích vysockého ochotnického divadla učitel František Mařatka, v letech 1896-1905 dramatický ředitel Krakonoše.

Dr. Václav Lukáš

/ V dnešním čísle uvádíme prvou část cyklu, věnované výročí divadla/

J a k s e k d y s i l y ž o v a l ,

V ý s t r o j

/ 2.pokračování/

O b u v

Dobrá a vhodná obuv jest velmi důležitou součástí výzbroje řádného lyžaře. Kdo jen trochu sport lyžařský poznal, nebuje si snažna vyjíždku lakované střevíce neb hedvábné tenké punčochy. Skutečně pevný, trvanlivý, nepromokavý střevíc s nízkými podpatky musí mítí podešev aspon 1,5 cm tlustý. Musí být tak "volný", aby nejméně 2 páry punčoch daly se pohodlně na nohu navléci. Dobře zhotovený střevíc jest dobrým ochranným prostředkem proti vymknutí kloubů a odření paty.

P o n o ž k y

Nejlepší ponožky jsou z velmi silné neodtučněné koží vlny. Stejnou službu poskytnou ponožky z tlusté ovčí vlny, které ovšem jsou lacinější a svému účelu též vyhovují, zvláště navlékneme-li na nohu dříve ponožku z tenké vlny nebo hedvábí, či z nejlacnější bavlny / pár asi za 15 hal./, které jsou-li propoceny, s lehkým srdcem můžeme vyhoditi, neboť nestojí za praní. Kdo nosí krátké kalhoty, tomu ponožek t.zv. lýtka /bez šlapek/ se sponou vespod. Tato lýtka budte upletena z vlny, neztavené tuku.

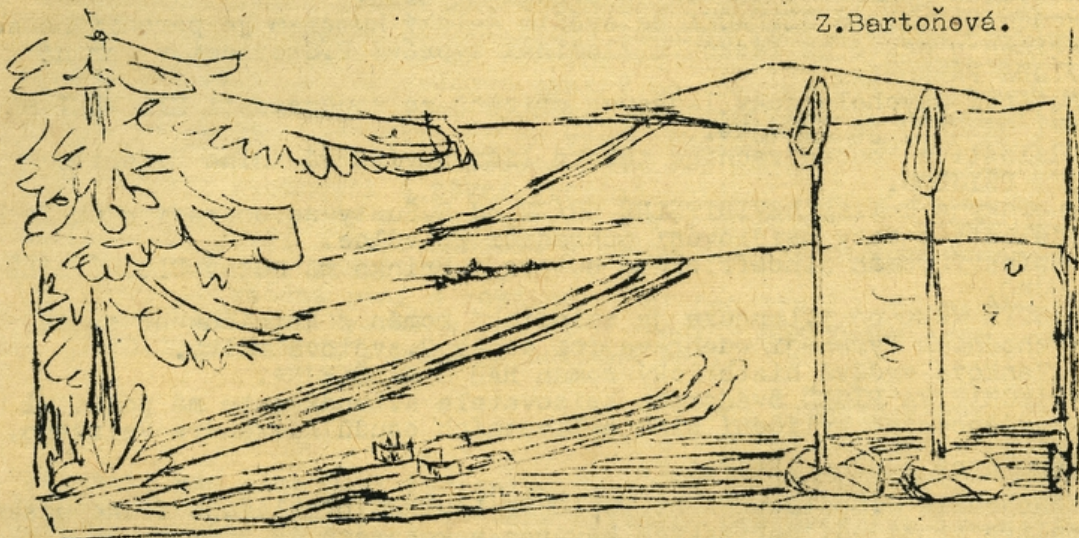
Č i m p ř i k r ý t í h l a v u a r u c e ?

Proti "sněžnému úpalu" chrání klobouk lépe než čepice, tuto možno však přes uši přetáhnouti, což u klobouku jest nemožno. Proto, kdo nerad čepici nosí, navléká na hlavu nejdříve kukli z vlny nebo hedvábí, kterou si mnozí lyžaři velice pochvalují. Dobré jest při delších túrách za mrazivého dne mítí v tlumoku vlněnou neb hedvábnou šálu, do níž hlavu zabalíme, počne-li mráz v uši "páliti". R u k a v i c e krátké a teplé nosíme v tlumoku vždy jako rezervu, při jízdě na lyžích navlékájí se na ruce rukavice z hrubé a tlusté vlny, sáhající až po loket, aby se při upadnutí nedostal sníh do rukávů. Palečnice či palčáky hodí se k tomuto účelu nejlépe. P r á d l o nebež na se jiné, než na jaké si tvé tělo uvyklo. Š a t y - ohledně šatů možno po lyžaři totéž požadovati, co se požaduje po turistovi nebo lovcí: šat jednoduchý, praktický, elegantní. Kazajka, kabát lyžaře nesmí být dlouhý /frak vyloučen/, za to musí dobře přiléhati, aby se při pádu do něho sníh nevecpal. Kapsy hodně velké na zapnutí, podobně rukávy v zápěstí budte úzké nebo na zapnutí na knoflík. Ve vaku by měl lyžař mítí rezervní košili a sweater /vlněnou kazajku/, která se oblékne ve vytopeném pokoji, kde své promočené prádlo a šaty sušíme. Svou lehkostí, ne však drahotou zamlouávají se každému tak zvané větrné kazajky z latky napuštěné kaučukem.

T l u m o k nebuď příliš veliký nebo příliš malý nebo široký a měj příklop, aby do něho nepršelo ani nesněžilo. Sněžné brejle příjemné jsou v nižších polohách a nezbytné ve vysokých. Kdo se bez brejlí nemůže obejít, nechť nosí s sebou v kapse rezervní. Nos brejle na šnůře! Není nic protivnějšího, jako když musí společnost půl hodiny i více bavit se hledáním skřipce v rozvrtaném sněhu, do něhož majitel sklíček chtěj nechtěj položil. Polní láhev buď hodně obsažná. Láhev naplňuj každý tím, co rád piješ - jen ať to není alkohol!

K další výzbroji lyžařově patří: spolehlivý kompas, krabička větrových zápalek, svíčka, solidní kapesní nůž s vývrtkou, píšťalka, spolehlivé mapy a příruční svítidla. Výborné a praktické jsou kapesní elektrické svítidla se suchou baterií neb akumulátorem. Proti sněžnému úpalu doporučuje se natírat tvář masí, zvanou "Gletschersalbe", není-li této, aspoň směsí sazí a tuku.

Z. Bartoňová.



Relace k topnému období

Vážení občané!

Pro zvýšení protipožární prevence v topném období je třeba dodržovat důsledně protipožární řád města všemi občany. Zejména dbát toho, aby nedošlo v žádném případě k nežádoucímu zahoření od klasických topidel na tuhá nebo kapalná paliva, od elektrických akumulacích kamen a topidel. Topidla a akumulacní kamna je přísně zakázáno zakrývat hořlavými předměty a sušit na nich, nebo v jejich těsné blízkosti různé části oděvů a obuvi.

Dbát na správné skladování kapalných a tuhých paliv / nafta, uhlí, brikety/.

Zajistit bezpečné ukládání popela a různých odpadků, jako jsou odpadkové koše s papírem v blízkosti kamen a dodržovat maximální čistotu kolem všech topidel.

Dále v žádném případě kamna nepřetápět a ponechat je bez dozoru.

Každý občan našeho města je povinen upozornit na zjištěné požární závady MěstNV, který provede další potřebná opatření k zabránění možného vzniku požáru.

Věříme, že všichni občané se budou během topného období řídit těmito pokyny, aby nezavdali příčinu ke vzniku požáru.

Městský výbor SPO
Vysoké nad Víz.

Novinky ve Střediskové knihovně

Detektivní romány novozélandské autorky N.Marshové vyházejí pod názvem 3x SUPERINTENDANT ALLEYN.
STÍNY MÝCH OTCŮ H.Šmahelové pokračují druhým dílem v líčení osudů několika generací autorčiných předků-mlynářů.
Román R.Fallete ZELŇAČKA se svěžím galským humorem je parodií na sci-fi.
Příběh o cestě za láskou a zločinem vypráví P.Skarlant v románě JÍZDA PŘERUŠENA.
Autorem psychologicky laděných příběhů ze současnosti MILOVÁNÍ SE LVÍ OZVĚNOU je J.Čejka.
Události z koncentračního tábora líčí povídková kniha M.Jariše ONI PŘIJDOU.
Povídky z knížky NEVIDITELNÉ HRÁZE od S.Šusty se opírají o skutečné události z doby osídlování pohraničí po válce.
Napínavý román jihoafrického autora A.Brinka má název DLOUHÉ BÍLÉ SUCHO.
PASTÝŘ VČEL od A.Lanoux je baladický román z katalánského světa Východních Pyrenejí odehrávající se za 2.světové války.
L.Vaňková vydává historický román RAB Z RABŠTEJNA.
VÁLEČNÍKOVA PÍSEŇ švédského spisovatele A.Lundkvista má podtitul Pravděpodobné vyličení činů a životních osudů Alexandra Velikého.

Populárně naučná literatura

Monografie J.Sedláka HENRI TOULOUSE LAUTREC přibližuje francouzského malíře prostředí pařížských kaváren a kabaretů.
Obraz vídeňského autora z poloviny 19.století, jehož doménou byly valčíky a operety, podává kniha M.Šulce JOHANNI STRAUSS A TI DRUZÍ.
D.Zbavitel je autorem publikace doplněné fotografiemi STAROVĚKÁ INDIE.
ŠPANĚLSKÁ CESTA J.Váchy líčí slovem i fotografiemi setkání s přírodou a lidmi Španělska.
T.Wittgen v dobrodružném románě V PROUDECH LEDOVÉHO OCEÁNU z konce minulého století zobrazuje skutečné události polární expedice.
STAVBA SVĚPOMOCÍ od R.Měšťana doporučuje pracovní postupy a je doplněna obrázky.
OBNOVA A ÚDRŽBA MALÝCH STAVEB V.Jeřábka se týká rodinných domků, rekreačních chat a chalup.
J.Suth a L.Černá jsou autory KAPESNÍHO HERBÁŘE LÉČIVÝCH POSTLIN.

Knihy pro mládež

Klukovský příběh ilustrovaný M.Nollem MATEŘSKÉ ZNAMÉNKO napsal V.F.Borovička.
TATÍNEK PÍŠE PAMĚTI je další ze seriálu knih T.Janssonové o skandinávských skřítcích muminech.
BÁJE A POVĚSTI Z ČECH vydává M.V.Kratochvíl.
Dobrodružný román TŘI KROKY DO TMY o boji hlavního hrdiny proti nacistům a teroristům napsal S.Šusta.
VÝPRAVY S PANÍ KLOMÍNKOVOU od I.Borské vypravují o jarních prázdninách beskydského děvčátka v Praze.
NEZVEDEMNÉHO KOZLÍČKA A JINÉ POVÍDKY O DĚTECH A ZVÍŘATECH A.Kupřina ilustroval O.Janeček.
G.Snegirjov vypráví v knížce ZA ZVÍRÁTKY NA KRAJ SVĚTA příhody tajgy a stepi.
Dobrodružství 13leté dcery českých vědců v sibiřské tajze - sobolí rezervaci J.Kozák líčí v knize ČERNÝ SOBOL, JINĚDÝ MEDVĚD.
ŠVABINSKÉHO ČESKÝ SLAVÍN L.Páleníčka obsahuje 100 portrétů a medailonů postav našeho kulturního a vědeckého života.

V z p o m í n k a p r v n í

na paní Františku Jandovou, první ředitelku Vlastivědného muzea, čestnou členku Národopisné společnosti při ČSAV, na obětavou pracovníci v kulturním a společenském životě našeho města, oblíbenou dopisovatelku našeho zpravodaje, na všestrannou lidskou osobnost.

"Obdivovali jsme u paní Jandové nejen upřímný zájem o minulost Vysocka, ale i způsob, jakým život tamního lidu dovedla tdokumentovat, ačkoliv k tomu neměla odborné vzdělání. Její skromnost, přirozená inteligence, neobyčejně bystrý postřeh a pile podpořeny velkou láskou ke kraji a lidem Vysocka daly vzniknout a rozvíjet dílu, kterým se nemůže pochlubit mnoho vysokoškolsky vzdělaných etnografů. Navíc její nezištná snaha každému badateli pomoci, mimořádná laskavost, kouzlo osobnosti a pěkné srdečné přijetí činily každá zájezd do Vysokého pro mnohé z nás svátkem. Její příspěvky Národopisné společnosti patří k nejcennějším a budou vždycky cenným pramenem ke studiu života v Podkrkonoší.

Byla to vzácná paní a zůstane po ní nenahradit. ná mezeru v kulturním životě Vysokého, ale i v srdcích nás všech, kteří jsme si jí hluboce vážili a měli ji upřímně rádi."

PhDr. Alena Plessingerová, CSc.
ředitelka Národopisného muzea Praha

"Všichni, kdo jsme paní ředitelku Jandovou znali, vážili jsme si její práce pro muzeum, pro uchování kulturně historických tradic domova i porozumění všem, kdo se na ni obrátili s prosbou o radu. Do vysockého muzea se chodilo pro potěchu srdce, tam žily nejen barevné květy na malovaných truhlách, ale i vztahy člověka k člověku, jež byly na starých horách tmelem všeho bytí!"

PhMr. Marie Kubátová.

V z p o m í n k a d r u h á

na paní Marii Štočkovou, obětavou spolupracovnici Vlastivědného muzea, která pracovala jako pokojná v zotavovně ROH Větrův / právě ona tento název navrhla / ve vzorném pracovním kolektivu i v době návštěvy prezidenta A. Zápotockého. Byla činná i v divadelním souboru a po svém manželovi vedla až do roku 1983 předprodej lístků. Její dlouholeté každodenní záznamy o dění ve Vysokém, uchovávané v muzeu, jsou dokladem jejího zájmu a nezdolného životního elánu.

S p o l e č e n s k á k r o n i k a

Narození dětí :

Manželům Nastě a Františku Patočkovým z Horní Tříče č.31 se narodila 31.12.1985 dcera P e t r a.

Manželům Heleně a Miroslavu Neumannovým Vysoké nad Jiz.č.333 se narodil 10. ledne 1986 syn M i r o s l a v.

Přejeme rodičům, aby jim děti vyrůstaly ve zdraví a ke spokojenosti!

Životní jubilea:

Vzácného životního jubilea se v měsíci lednu 1986 dožili:

5.1. Oldřich Slavík, Horní Tříč č.128	82 let
6.1. Marie Metelková, Vysoké nad Jiz.č.144	85 let
10.1. Antonín Štekr, Vysoké nad Jiz.č. 253	80 let
10.1. Anna Kramářová, Vysoké nad Jiz.č. 168	87 let
10.1. Marie Bartoníčková, Vysoké nad Jiz.č.10	84 let
12.1. Marie Štekrová, Vysoké nad Jiz.č. 253	75 let
13.1. František Liška, Stará Ves č.17	81 let
20.1. František Zákoucký, Stará Ves č.31	82 let
31.1. Marie Duštířová, Helkovice č.55	80 let

Srdečně blahopřejeme!

Úmrtí:

V měsíci lednu jsme se rozloučili s:

Maríí Paulusovou, Vysoké nad Jiz.28, zemřela	4.ledna,
Františkou Jandovou, Vysoké nad Jiz.251, zemřela	9.ledna,
Maríí Štočkovou, posledně DD Rokytnice nad Jiz., zemřela	15.ledna.

Čest jejich památce!

V ě t r n í k č.1/1986

- časopis MěstNV Vysoké nad Jiz.,
odpovědný redaktor ing.J.Grafek,
vychází v nákladu 650 ks, cena 1,- Kčs,
povoleno OK ONV Semily pod č.j.10/86,
příspěvky zasílejte na MěstNV,
nevrací se a redakce si vyhrazuje právo jejich úpravy.