



VĚTRNÍK

Vydává MěstNV ve Vysokém n. Jiz. s aktivem kulturních pracovníků



BŘEZEN č. 3/1986

Vážené soudružky, vážení soudruzi,

Celá naše společnost v minulém období sledovala jednání 17.sjezdu KSČ, protože toto jednání není záležitostí jen komunistů, ale i občanů celé naší země.

Delegáti se sešli v pražském Paláci kultury, aby zhodnotili činnost strany od 16.sjezdu a aby vytýčili úkoly strany a celé naší společnosti na léta 1986-1990 i s výhledem do roku 2 000.

KSČ ve své politické činnosti vychází z budování rozvinuté socialistické společnosti a zahraničně politické aktivity, v níž zdůrazňuje upevňování míru, odvrácení jaderné katastrofy.

Proto i my, komunisté, občané z Vysokého a přilehlých obcí, musíme vytvářet takové tvůrčí podmínky, abychom úspěšně zabezpečili plnění připravovaného volebního programu NF, abychom plně dokázali využít možností, jež nám dává naše socialistická společnost v budování našeho města. Aby mladá nastupující generace ráda zůstávala ve Vysokém. Aby zde měla možnosti plného kulturního a sportovního vyžití i společenského uplatnění.



K tomu účelu je třeba vytvořit kvalitní sbor poslanců s přirozenou autoritou a schopností řešit všechny úkoly, jež budou mít plnou podporu občanů. Musíme se vzdát osobního pohodlí, víc sil napřít k plnění úkolů, jež před námi stojí. Kritika bez účinného zapojení vzniklé problémy nevyřeší.

ing. Josef Poukup

předseda ZO KSČ Vysoké

K a r l a P f e i f e r o v á
=====

Karla Pfeiferová - dělnická a stranická funkcionářka. Od jejího narození by 23. března uplynulo sto let. Narodila se ve Vysokém v domě čp. 47. Od svých třinácti let pracovala v Mautnerově tkalcovně v Tanvaldě, kde dobře poznala dřinu a bídu textilních dělníků. V roce 1921 se stala zakládající členkou Komunistické strany Československa v Tanvaldě - Šumburku.

Jako neúnavná bojovnice za práva textiláků se stala r. 1931 předsedkyní tzv. "Svazu rudých textiláků" a o čtyři roky později byla zvolena za hradecký a pardubický kraj do senátu. Na sklonku první republiky odjíždí spolu s dalšími už coby padesátiletá žena za hranice své vlasti. V Londýně pobývala v letech 1939-45 a pracovala ve skupině odbojářů pod přímým vedením K. Gottwalda z Moskvy.

Po návratu do osvobozené vlasti se znova tato neúnavná, nezlomná a přece maximálně trpělivá funkcionářka vrhla do práce ve straně i odborech. Hned v prvních poválečných volbách byla zvolena za poslankyni Národního shromáždění. K. Pfeiferová zastávala myšlenku internacionalismu a zásadu naprosté rovnosti, její činnost přesahovala hranice naší vlasti, neboť v r. 1949 byla zvolena generální tajemnicí Mezinárodního odborového sdružení. Na IX. sjezdu strany se stala členkou ústředního výboru. I přes přibývajících léta neznala K. Pfeiferová odpočinku; pobývala i v Sovětském svazu v leninské škole a od počátku byla členkou Svazu Československosovětského přátelství. Celý svůj život věnovala boji za lepší život pracujících.

Za aktivní práci pro socialistické Československo získala četná vysoká uznání např. Řád práce, Řád 25. února I. stupně a další. Do posledních chvil svého života měla živý zájem o dění u nás i ve světě. Sama o svém životě, jehož zkušenosti shrnula do své knihy Paměti - Stará textilářka vypravuje, říká:

"Byl to rušný život, bohatý na události a jsem hrdá, že patřím do řad komunistické strany, která mě vychovala a umožnila mi vyrůst ve funkcionářku dělnického hnutí."

Karla Pfeiferová zemřela 25. prosince 1969 v Praze a zanechala po sobě živou památku zejména v široké rodině textiláků.

- hej -

Soutěž národních výborů

Ještě stále jsme v období, kdy se hodnotí uplynulý rok 1985, a proto i my se vracíme ve zpravodaji k soutěži, kterou vyhlašuje rada okresního národního výboru v Semilech. Naš národní výbor v I. skupině městských národních výborů obhájil své druhé místo z loňského roku, tentokrát za Lomnicí nad Pop. Celkově jsme dosáhli 155 bodů /prvá Lomnice 160 b. a 3.-4. Jablonec spolu s Turnovem 150 b./. Podle celkového přehledu víme, kde jsme dosáhli maxima, kde musíme přidat.

specifické úkoly	10 bodů	1.-6.místo
neinvestiční část akce Z	21 bodů	1.místo
VLMZ, zemědělství, životní prostředí	8 bodů	3.-9.místo
MH, obchod a cestovní ruch	5 bodů	7.-9.místo
finanční část	2 body	2.-6.místo
politicko-organizační práce	52 bodů	2.místo
kulturně výchovná práce	53 bodů	5.místo
sociální věci, péče o staré občany	4 body	
celkem	155 bodů	2.místo

Dosažený úspěch je výsledkem naší společné práce pro rozkvet našeho města. Městský národní výbor obdrží za 2.místo v soutěži Čestné uznání, které je dotováno částkou 20.000,- Kčs.

Zároveň s touto zprávou vyslovuje rada ONV v Semilech poděkování všem funkcionářům, poslancům a pracovníkům národních výborů, organizací Národní fronty, závodům, školám, ÚZD a ostatním institucím i občanům našeho okresu, kteří se aktivně podíleli na dosažených výsledcích volebního programu NF.

Ale před námi leží úkoly nového volebního programu, které jsou stále náročnější a budou vyžadovat více iniciativy a pracovního úsilí nás všech.

- hej -

Upozornění občanům

Technické služby města Dilemnice upozorňují občany našeho města, že přes úsilí TS jako provozovatele skládky tuhých domovních odpadů ve Sklenářicích udržet skládku v dobrém stavu, dochází k neustálému hoření, způsobenému jednak samovznícením a jednak dosud nepodloženým žhářstvím a tím k opětovnému porušení zákona č.20/66 Sb.o péči a zdraví lidu a vyhl.č.45/66 Sb. o vytváření zdravých životních podmínek, a okamžitou platností zakazují vyvážet na skládku následující materiály:

dřevo a dřevěné odpady, textilní odpad, papír, hořlavé umělé hmoty, materiál podléhající směrnicím o sběru a druhotném využití surovin, ropné produkty, těla uhynulých zvířat a jiné biologicky závadné zbytky, automobilové pneumatiky ve větším množství.

Jakékoliv porušování tohoto zákazu bude považováno jako přestupek proti zákonu č. 20/66 Sb. a vyhl.č.45/66 Sb.

Za komisi MNO:

Jiří Holeček,
předseda komise

K e D n i u č i t e l ů

Pokročil čas a já jsem v období, kdy se snad každý z nás ve vzpomínkách stále častěji vrací do dob svého mládí. Protože se blíží březen a Den učitelů, ráda bych přispěla vzpomínkou na své učitele a učitelky, kteří žijí ve Vysokém a jichž si stále nesmírně vážím. Občas si čtu v památníku jejich věnování a tu si představuji pana učitele Knoba, jak při naší nepozornosti nám říká: "Opakuji desetkrát, myslet bolí."...nebo "Sedíš tu jak kroupa v jitrnici". Pana učitele Hnyka zase, jak taktně odvádí kluky od lumpárny, kterou chtěli provést. Paní učitelku Honců-Tetauerovou vidím stále se usmívající a trpělivě nám opakuji matematické a chemické vzorce. Paní učitelku "Mladíkovou-Hnykovou" zpívající nám nezapomenutelný Poem a pana učitele Tetauera, jak stojí u otevřeného okna a hraje Už mně koně vyvádějí.

Jsou to hezké vzpomínky na radosti a starosti prožité ve vysoké školice a rádi si je se spolužáky při setkání připomínáme. I když nás osud zavál do různých koutů naší vlasti, vzpomínky na naše bývalé učitele nás budou vždy spojovaly. Jak léta přibývají, tím více si člověk cení jejich snahy. Jim patří proto náš dík s přáním pevného zdraví a pocitu spokojenosti z dobře vykonané pedagogické práce.

Fana Bouzková- Pochopová.

V í t e , ž e . . .

- . . . po celý březen byla uzavřena divadelní budova Krakonoš, aby zde proběhly nové úpravy a opravy.
- . . . od 8.března je ve Vlastivědném muzeu otevřena nová výstava obrazů Františka Patočky, která potrvá do poloviny června
- . . . DS Krakonoš chystá nové reprízy úspěšně uvedeného Strakonického dudáka, a to ve Vysokém 30.března odpoledne i večer, 5.dubna večer, 6.dubna odpoledne a 13.dubna odpoledne i večer, dále pak 4.dubna v Lomnici nad Pop. na zahájení krajské přehlídky a 21.dubna v Turnově na zahájení Týdne divadelní tvorby.
- . . . náš zpravodaj Větrník přichází v počtu 330 ks do Vysokého 83 ks do okresu Semily, 30 ks do Východočeského kraje, 67 ks do Prahy, 79 ks do Severočeského kraje, 1 ks do Středočeského, na Moravu jich odchází 9, po 3 ks do západních a jižních Čech a 1 ks do Bratislavy.
- . . . se pravděpodobně v pradávných dobách Tříč nazývala STŘÍŽ, snad odvozeno z funkce osady, která měla střežit bezpečnost stezky, vedoucí z kraje do hor a dále.

Z historie divadla

=====

R. 1736 bylo odehráno ve Vysokém první představení světské hry Bruncvík dětmi pod vedením Jana Petrušky. O vánocích pak hned další Meluzína a Jenoféva.

R. 1739 se divadlo přestěhovalo do staré radnice. Jak vypadalo tehdejší jeviště? Na špalky se dala prkna a na ně podlahy, tak si vyšlapovali ochotníci po prknech "která znamenají svět". Pernikářské plachty nahradily opony. První hrou se stal opět Bruncvík. Dotud bylo hráno zdarma, ale pokrok zasáhl i divadlo a začalo se vybírat vstupné, přesto návštěvnost zůstala stejná. Do r. 1793 se tak odvíjely příběhy ve hrách Josef Egyptský, O umučení, Honzík kníže, Narození Páně, Bruncvík aneb Všem hlavy dolů. Je s podivem tato pestrá dramaturgie, když uvážíme, že žádný titul krom Honzíka nevyšel nikdy tiskem. Kus se většinou hrál tak dlouho, dokud chodili diváci.

Pravděpodobně kolem r. 1812 se rozhodlo pořídit malované papírové jeviště, které svého autora našlo v Karlu Rónovi. V té době se hrály samé "rytírní" i stávalo se, že náruživý herec protřhl kulisu, ale na to byli za jevištěm připraveni /hrnek s lepem a štětkou a šikovná ruka ránu vhradební zdi či stoletém dubu hned zacelila/. Někdy se zlomil v napjaté situaci i meč, ale tragédie šla dál.

Vysočtí ochotníci se však nespokojovali jen s úspěchy činoherními, svoje působišť rozšířili i na náročný žánr - operu. První uváděnou operu "Čarovnou citeru" r. 1818 řídil tehdejší purkmistr města Nigrin. Výprava byla náročnější, proto se rozhodlo pořídit novou, malovanou na plátno. Nebylo na ni peněz, a tak se vše pořídilo z dobrovolných příspěvků divadelníků.

Sláva vysockých ochotníků se šířila po celém okolí. Velký vliv na výběr kusů a provádění her po stránce umělecké i scénické měli studenti, kterých ve Vysokém a okolí bývalo hodně. Studenti hrávali hlavně v době prázdnin, nejvíce v letech 1830-34 pod vedením studentského ředitele Fr. Nečásků. To už se hrálo v prvním poschodí radnice. Bylo tak plno, že se strop prolomoval a ve hraní se mohlo pokračovat, až když byl podepřen trámy.

29. července 1834 postihla Vysoké krutá rána, velký požár si vyžádal své i v divadle, které shořelo na popel. Ale už r. 1836 došlo k "Založení divadla společností herců ve městě Vysokém po shoření třetího roku zase znova a s těžkostí zřízené r. 1836". A Karel Rón potřetí maloval výpravu. V té době nejčastěji uváděnými autory byli Štěpánek, Tyl, Klicpera. Ve čtyřicátých letech minulého století mělo divadlo už bohatou knihovnu a garderobu, takže si troufalo na opravdu nákladné opery. Hodně vzpomínek se z té doby váže k opeře Dráteník, jehož hlavní představitel sice neuměl noty, ale hrál a zpíval dobře.

V r. 1850 došlo pomalu k rozpadu divadla vlivem různých zákazů a neshod, ale starosta města Kramář tomu zabránil a koupil celé divadlo pro obec, tím je zachránil pro příští generaci. R. 1870 se rozhodlo o vytvoření nového spolku ze starých členů s novými stanovami; spolek přijal jméno "Přemysl" a měl dva funkcionáře - ředitele a režiséra, často spojované v jedno. Prvním ředitelem i režisérem zároveň se stal Karel Hásek a převzal tak štafetu po P. Doublovi, L. Patočkovi, Fr. Nečáskovi, V. Vlčkovi a Janu Petruškovi. Z té doby pochází také první spolkový prapor. Dvanáct let trval spolek "Přemysl", pak došlo ke změně, o níž se dochoval v nejstatší jednatelské knize tento zápis:

Protokol

sepsaný v mimořádné valné hromadě ochot.div.spolku "Přemysl" ve Vysokém, obývané dne 23.září t.r. v zasedací síni nové radnice.

Předmět

Účelem schůze této bylo rokování, týkající se sloučení ochot.div.spolku "Přemysl" se sl.zpěváckým spolkem "Krákonoš" v místě ve spolek jeden pod názvem "Pěvecko-divadelní jednota Krákonoš" ve Vysokém.

Výbor předkládá valné hromadě přání sl.zpěv.spolku "Krákonoš" o spojení v jeden spolek a vykládá podmínky, na kterých se usnesl, pod jakými by toto spojení provést se mohlo. Pan Frant.Petrák oznamuje valné hromadě tyto podmínky:

Ochot.div.spolek "Přemysl" si vyhrazuje, by sl.zpěv.spolek dal polovičku náhrady ochotníkům co oni na divadle mají. Tuto polovic rozdělí si ochotníci mezi sebe a druhou polovic nechají na divadle, následkem toho budou pak mít stejné práva a stejný podíl jako zpěv.spolek na divadle. Ochotnická půjčka obnáší 500zl., polovic obnáší 250 zl. Po této náhradě pak: veškeré doplňky a vydání ponese div.jednota Krákonoš. S tímto návrhem byla valná hromada srozuměná.

Na to byli vysláni 2 delegáti do schůze zpěv.spolku Krákonoš, kterýžto tyto podmínky zpěv.spolku přednesli, a jenž byli i toho samého přijatí!

Na to se sešli oba spolky v sale radnice, kdež po vzájemném vítání a provolávání sláva! a Nazdar! přednáší p.Jos.Vodsedálek stavitel usnesení zpěv.spolku Krákonoš: že podmínky u ochotníků vytknuté přijímají a oni náhradu do 1.října zaplatí. Zároveň přednáší by tento nově z obou spolků vytvořený spolek měl název: "Pěvecko-divadelní jednota Krákonoš". S čímž obě strany souhlasí.

... Za předsedu byl zvolen lístkami téměř jednohlasně p. František Votoček starší.

... Konečně usneseno bylo se stavbou divadla začít hned na příští týden. Když toto vše projednáno bylo a žádný nic nemítel ani k navrhování neměl, byla schůze skončená.

Ve Vysokém dne 23.září 1882

Nazdar!!!

Jáchym Hladík
toho času jednatel

- hej -

1786

1986

Staroveský lidový dramatik

František Vodseďálek

V jubilejním roce 1986, kdy se dovršuje 200 let vysockého ochotnického divadla, jsme ve Větrníku první vzpomínku věnovali zakladateli této obdivuhodné tradice Janu Petruškovi.

Tentokrát si připomeneme Petruškova vrstevníka, autora řady divadelních her, Františka Vodseďálka ze Staré Vsi. Výčet autorů publikací zabývajících se jeho osobou a činností je zarážející. Je pokládán za významnou postavu lidové dramatické tvorby počátku 19. století.

Z krajského a rodového zájmu se důkladně osobou F. Vodseďálka zabýval jeho jmenovec, staroveský rodák ing. F. Vodseďálek. Strojopis o 44 stranách jeho poutavého líčení "Na výpravě za lidovou dramatickou tvorbou v Podkrkonoší" uložený ve vysockém muzeu je často citován v odborné literatuře. Je zajímavé, jak byl ing. Vodseďálek upozorněn na svého významného jmenovce. Píše o tom: "Někdy r. 1940 přišla moje dcera ze školy se zprávou, že se jí její třídní - češtinář ptal, jsme-li příbuzní se spisovatelem lidových her divadelních ze Staré Vsi F. Vodseďálkem. To bylo pro nás veliké překvapení, ježto jsme o tomto Vodseďálkovi nic nevěděli...", a tak se ing. Vodseďálek pustil s velkou energií do pátrání. Při tom mu byl platným pomocníkem nadšený vlastivědný a rodopisný badatel, rovněž staroveský rodák, Vladimír Koldovský. Také mne ing. Vodseďálek přiměl, abych se zabýval prameny k historii divadelní tvorby v Podkrkonoší.

František Vodseďálek se narodil 25. 4. 1762/téhož roku jako Jan Petruška/ podle staroveského kronikáře Jaroslava Večerníka v dnes již neexistujícím domě čp. 7/ nad sochou sv. Jana/ ve Staré Vsi. Vyučil se ve Vídni krejčím. Krátce pobýval v Jesenném. Ve Staré Vsi si pak koupil čtvrt Čermákova gruntu č. 23 a postavil na něm kamenný dům čp. 75, kde se podle jeho hlavního řemesla říkalo "O krejčů" a jemu k staru podle gruntu "starej Čermák". Třikrát byl ženat a otcem 24 dětí. Byl to všeučel: hospodařil, krejčoval, šil boty, zedničil, stavěl pro své syny domky, přitom skládal a řídil divadlo. Zemřel 14. 3. 1834 jako 81letý ve svém domě nad zvoničkou, kterou pro obec pořídil r. 1828. Postavil ji v místech na "Kostnici", kde bývalo jeviště, na kterém od r. 1811 se svými sousedy provozoval své divadelní hry. R. 1833 posloužila mu za jeviště Vršťalova rozestavěná stodola. Hrál se na patře a hlediště bylo na svahu nad stodolou. Vodseďálkův syn František provozoval pak otcovy hry na svažité louce nad otcovým rodným domem pod č. 10 "u Staru", kde se hrávalo ještě r. 1866.

Můžeme předpokládat, že Vodseďálek navštěvoval vysocké divadlo Jana Petrušky zejména pak, když se od r. 1789 hrálo pro širší publikum ve vysocké radnici. Inspiračním vzorem pro vlastní Vodseďálkovu tvorbu byla však spíše barokní forma a vžitá schémata her "O narození..." a "O umučení Páně", které se v okolí stále ještě provozovaly a udržely se vedle rytířských her i na vysockém jevišti. Kromě "Nové komedie o Libuši" ostatní Vodseďálkovy hry dramaticky zpracovávají biblická témata. Právě tato jeho jediná hra se světským námětem z národní mytologie mohla vzniknout pod vlivem Petruškova vysockého divadla.

Pokud se dosud podařilo zjistit, napsal F.Vodseďálek tyto hry: Mojžíš/1811/, Tobiaš/1812/, Nová komedie o Davidovi/1813/, O královně Ester /mezi r.1813-16/, Daniel/1815/, O svatém Petru a Pavlu /1816/, Nová komedie o Libuši a dívčí vojně v Čechách /1816/, Nová komedie o Samsovi. Čtyři z těch, které se zachovaly, jsou uloženy v Památníku národního písemnictví v Praze, "Tobiaš" je ve vysokém muzeu. "David" a "Samson" jsou v opise Vodseďálkova syna Daniela, jiné v opise jeho souseda Josefa Poloprutského z bývalé pazderny pod zvoničkou čp.25, kterému se říkalo "Písák". Poloprutského snacha "Anak Pazdernická", vnučka F.Vodseďálka, brala stará "švabovinou" psaná lejstra na podpal a pod koláče. Tak zničila asi cenné doklady o dramatické činnosti a divadelním podnikání svého děda.

Wysočtí ochotníci zamýšlejí uvést jako slavnostní představení při oslavách dvoustého výročí ochotnického divadla ve Vysokém Vodseďálkovu "Novou komedii o Libuši a dívčí vojně v Čechách", která je pokládána za "nejhrávitější projev selského divadla". Tím by vzdali i zasluženou poctu Františku Vodseďálkovi, proslulému lidovému dramatikovi ze Staré Vsi.

Dr. Václav Lukáš.

=====

K i n o MěstNV Vysoké nad Jiz. - program na duben 1986

středa	Byt se žlutým kobercem	20 hod.
26.3.	Italský film.-Osamělá žena v rukou šílence.	
	Příhody malého jednorožce	16 hod.
	Japonská kreslená pohádka.	20 hod.
středa	Ring	
2.4.	Rumunský film.-Deset kol na život a na smrt.	
středa	Hledám dům holubí	15 a 20 hod.
9.4.	Český film natočený ve Skleňovicích.	20 hod.
středa	Vlčice	
16.4.	Polský romanticko-dobrodružný film	15 a 20 hod.
středa	Dvojí předjíždění	
23.4.	Sovětský film.-Zadržení recidivisty při krádeži auta.	
středa	Z M Ě N A ! ! / Č l u n y p r o t i p r o u d u	20 hod.
30.4.	Film čs.výroby.	

Novinky ve Střediskové knihovně

Romány G.Greena JÁDRO VĚCI a KONEC DOBRODRUŽSTVÍ líčí osamělý boj policejního úředníka a milostný příběh ze sklonky 2.svět.války. Psychologický román ze současnosti NOC PŘED VOLNÝM PÁDEM od E.Hončíka probíhá v atmosféře oslav MDŽ. Historický román A.Hyksche MILUJTE KRÁLOVNU přibližuje vládu a osudy Marie Terezie. Dramatický příběh několika dnů ze života amerického městečka na jihu USA SLADKÉ PUTOVÁNÍ napsala V.Kistlerová. Povídky sci-fi s groteskními situacemi s názvem ZAPOMENUTÝ VESMÍR vydává L.Szalai. Výbor ze sci-fi povídek socialistických zemí vychází pod názvem SKLENĚNÉ MĚSTO. Humoristicko-satirický román SPOLČENÍ HLUPCŮ od J.K.Toola byl odměněn Pulitzerovou cenou. N.Eco je autorem historického románu JMÉNO RUŽE odehrávajícího se v prostředí italského kláštera v r. 1327. POPLACH S ODKAZEM je bláznivý dobrodružný příběh polské autorky J.Chmielewské. Příběh dvou bretonských šlechticů od H.de Montherlanta STAŘÍ MLÁDENCI rozebírá lidské vztahy. Románová utopie 30.let Ch.Mullina PŘEVRAŤ PO ANGLICKU se odehrává v prostředí britských vládnoucích kruhů v nedaleké budoucnosti. Další výběr ze současné české science fiction vychází pod titulem TEĎ UŽ BUDEME LIDÉ. Divadelní román s ukázkami je podtitul knížky J.Čejky KULISÁCI. Román francouzského nositele Nobelovy ceny C.Simona PŘÍBĚH je vyprávěním stárnoucího osamělého muže. PRAŽSKÉ HISTORIE J.Svátky obsahují Paměti kata Mydláře, soudní procesy, historickou povídku Horoskop, První Čech v Americe s kriminální zápletkou. Je to kuriózní kronika staré Prahy rudolfinské doby.

Populárně naučná literatura

L.V.Garibovová je autorkou publikace HOUBY - Poznáváme, sbíráme, upravujeme. Autor malé moderní encyklopedie VZESTUP ČLOVĚKA zachycující vznik a vývoj lidské civilizace J.Bronowski dostal za pořady v britské televizi cenu Prix Italia. Československá spartakiáda 1985 vychází jako obrazová publikace. Dvoudílná kniha V.Březana ŽIVOTY POSLEDNÍCH ROŽMBERKŮ obsahuje životopisy Viléma a Petra z Kroniky rožmberské a je doplněna fotografiemi. Cestopisná knížka S.Kulika má název SOUTRAK DUCHŮ NA MADAGASKARU.

Knihy pro mládež

Příběhy dvou dívek vypráví K.Sokolovská v knížce KÁMEN V ZRCADLE. Osudy party kluků z valašského venkova nazval P.Křenek NEJLEPŠÍ CYRILŮV DEN. Obraz dnešního chlapce podává pokus M.Lukešové o poezii pro děti od 12 let NAHEJ V TRNÍ s fotomontážemi. Humorný příběh pro mladší děti U MODRÉ ŽIRAFY napsal slovenský spisovatel J.Navrátil. Pohádky, báje a kronikářské příběhy ze Žatecka a Lounska KOUZELNÉ DUDY napsal V.Hulpach a ilustroval K.Franta, kteří je zaplnili postavami vil, duchů, čertů a vodníků od lucemburského období do časů rudolfinských a pobělohorských.

Autory výběru kreslených seriálových příběhů 20x ČTYŘLÍSTEK jsou L.Štíplová a J.Němeček. Originální básně pro děti od J.Voňanského HÁDALA SE PARAPLATA ilustroval A.Mikulka. Rumunské lidové pohádky vycházejí pod názvem POHÁDKY Z BERÁNČÍHO KOŽÍŠKU. Veselé, hravé verše z exotického prostředí, světa moderní techniky a fantazie nazval jejich autor L.Štěda USMÍVÁNKY. Ze titulem U VELIKÉ LŽICE! od S.Fleischmana se skrývá humorný příběh o dobrodružství z Kalifornie v době zlaté horečky.

L.Tomek a M.Vinařová jsou autory TAJEMSTVÍ KRÁSNÉ PÍSEMNOSTI /Průhledy do světa literatury/ o zkoumání pravosti rukopisu, určení autora, doby vzniku díla, fragmentech atd. Fotografická publikace J.Holečka a I.Nohejlové DEN BÍLÉHO JELENA o výpravě ochránců přírody na huculských koních po hřebenech Krkonoš jistě potěší mnoho dětí.

- - - - -

Středisková knihovna nabízí ze své fonotéky starší i zbrusu nové nahrávky populární hudby domácí i zahraniční, hudby jazzové, lidové i vážné, mluveného slova od humoru přes dramatizace literárních děl a poezii až třeba po herecké vzpomínky, pohádky pro děti, jazykové kursy - to vše na gramofonových deskách. V poslední době zavádíme i půjčování magnetofonových kazet.

I.Řehořová.

N o v é s l u ž b y

Podnik Kovožavody Semily zavádí také servis výrobků přicházejících v tomto roce na trh, a to

v oboru oprav elektrospotřebičů a plynospotřebičů: /obor 921 2/

1. automatická pračka FILKO, kombinovaná s vysoušením prádla
automatická pračka Candy - dovoz
2. elektrické ohřívače vody EU 935, 936, 937, 918.1.
3. plynové sporáky K. 12-II, K 21 D a C
4. plynový dvouvařič PV 390

v oboru oprav přístrojů spotřební elektrotechniky: /obor 918 9/

1. barevné televizory Color - 424, 429, Mánes, Oravan
barevný televizor SUPERCOLOR - dovoz
barevný televizor SALORA - dovoz
barevný televizor ELEKTRON C 280 - dovoz
2. černobílý televizor Diamant - dovoz
černobílý televizor Mátra - dovoz
3. magnetofon MC 600 Q - dovoz
4. autorádio 2114 B Tesla

- 5. radiopřijímač NEJVA 403 - dovoz
- radiopřijímač SATURN MR 423 - dovoz
- radiopřijímač SIGNÁL 402 - dovoz
- radiopřijímač SOKOL 409 - dovoz
- radiopřijímač VES 206 - dovoz
- radiopřijímač VECA 404 - dovoz

U obou oborů je dále předpoklad dalšího rozšíření služeb u všech výrobků, které se vyskytnou na našem trhu v roce 1986 a jsou řízeny celostátním nositelem servisu KOVOSLUŽBOU Praha.

Společenská kronika

Narození dětí:

- Manželům Jaroslavu a Ivaně Metelkovým z Vysokého č.292 se narodila
1.3.1986 dcera A n d r e a.
Manželům Romanu a Renatě Mattauschowitzovým z Vysokého 301 se na-
rodil 28.2.1986 syn L u k á š.
Manželům Romanu a Mileně Šafaříkovým ze Sklenařic č.37 se narodila
3.3.1986 dcera L e n k a.
Manželům Milanovi a Lence Fedorkovým z Vysokého 97 se narodil
3.3.1986 syn J a k u b.

Přejeme rodičům, aby jejich děti vyrůstaly ve zdraví a ke spo-
kojenosti.

Životní jubilea:

vzácného životního jubilea se v měsíci březnu 1986 dožili

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 6.3. | Emilie Vitverová, Sklenařice č. 38 | 85 let, |
| 9.3. | Františka Strnádková, Helkovice č.36 | 80 let, |
| 18.3. | Marie Vinklářová, Vysoké č.81 | 80 let, |
| 18.3. | Marie Kvardová, Stará Ves č.73 | 83 let, |
| 20.3. | Božena Nesvadbová, Vysoké č.256 | 85 let, |
| 30.3. | Božena Škrabálková, Horní Tříč č. 53 | 82 let, |
| 31.3. | Ladislav Patočka, Sklenařice č. 46 | 84 let, |
| 31.3. | Ludmila Netuková, Vysoké č.18 | 75 let, |

13.3. Bohuslav Daníček, rodák z Vysokého, t.č.v Plzni 83 let.

Všem srdečně blahopřejeme!

Úmrtí:

v měsíci březnu jsme se rozloučili

- s Annou Grosmanovou z Horní Tříče č.117, která zemřela ve vě-
ku 81 let.dne 28.2.1986,
- s Růženou Zákouckou se Staré Vsi č. 31, která zemřela ve věku
84 let.dne 9.3.1986,
- s Karolínou Metelkovou ze Sklenařic č.138, která zemřela ve vě-
ku 82 let dne 20.3.1986,

s. Ludmilou Šimůnkovou z Vysokého č. 137, která byla dopisovatelkou našeho zpravodaje a jejíž básně měly úspěch na četných soutěžích, zemřela 2.3.1986 ve věku 68 let,

rodáci:

s Boženou Špíkovou, rodačkou z Vysokého, t.č.z Trutnova, která zemřela 14.3.1986 ve věku 76 let,

s Miloslavem Chlunem, rodákem ze Staré Vsi, t.č. z Vrchlabí, který zemřel 14.3.1986 ve věku 70 let.

Čest jejich památce!

V ě t r n í k -

- časopis MěstNV Vysoké nad Jiz.,
odpovědný redaktor: ing. M.Kučerová,
vychází v nákladu 650 ks, cena 1,- Kčs,
povoleno OK ONV Semily pod č.j.10/86,
příspěvky zasílejte na MěstNV,
redakce je nevrací a vyhrazuje si právo jejich úpravy.