

Odborný posudek

Obnova kapličky sv. Anny

Vysoké nad Jizerou

1. Žadatel o dotaci

Firma: **Město Vysoké nad Jizerou**
Adresa: Náměstí Dr. Karla Kramáře 227, 512 11 Vysoké nad Jizerou
IČO: 00276294
DIC: CZ00276294

2. Vlastník pozemku a objektu

Vlastník: **Jiří Holeček**
Adresa: Dr. Karla Farského 98, 512 11 Vysoké nad Jizerou
Nar.: 12. 8. 1964

3. Stručný popis objektu

Předmětem posudku je kaplička sv. Anny včetně sousoší sv. Anny a Panny Marie na pozemku ppč. 1258/3 v k. ú. Vysoké nad Jizerou u domu č. p. 318 ve Vysokém nad Jizerou, při hlavní silnici. Prameny Vlastivědného muzea ve Vysokém nad Jizerou uvádějí, že sousoší sv. Anny vzniklo v roce 1880 z rukou slavného novopackého sochaře Antonína Suchardy. Samotná kaple pak vznikla až v roce 1889.

Z dochované archivní fotografie (viz fotografická příloha) je patrné, jak byla kaple původně zdobena. Jednalo se o tažené profilované římsy, zdobené pilastry a profilovaný vstupní portál. Tympanon byl opět ve své horní části zdoben jemnou taženou římsou. Vzhledem k tomu, že kaplička sv. Anny prošla v minulosti více opravami bez odborné kvalifikace, došlo k redukci zdobných štukových prvků a odstranění kamenného kříže z vrcholu kaple. Kříž podle další historické fotodokumentace podléhal postupné degradaci, až byl nakonec definitivně odstraněn.

Kaple je vystavěna z pálených cihel a omítnuté plochy měří přibližně 50 m². V současné době jsou vnější omítky do výšky přibližně 2 m silně zasolené a odpadávají. Tento degradační proces podporuje i vzrostlý břečťan, který porůstá celou zadní i obě boční fasády kapličky. Zasolení a degradace omítek je patrná i v místech koruny zdiva a tažené římsy tympanonu což souvisí s poruchami ve střešní krytině kapličky. Vnitřní omítky na bočních stěnách opadávají do výšky 2 m, zadní stěna opadáva zcela. Na ostatních plochách omítek jsou zřetelné puchýře a kaverny.

Původní střešní krytina byla provedena z břidlicových šablon, které se bohužel nedochovaly. V současné době je krytina provedena ze směsi čtvercových eternitových a capacco šablon. Na některých místech do krytiny zatéká, což se následně projevuje jak na vnějších štukových prvcích,

tak i na vnitřních omítkách. Pravděpodobně bude ve špatném stavu i střešní konstrukce, kterou bude zapotřebí provést znovu i vzhledem k novému laťování pro novou střešní krytinu z přírodní břidlice.

Sousoší sv. Anny a Panny Marie bylo v minulosti přemalováno poměrně razantním způsobem. Bohužel mladší přemalby nerespektují původní ikonografickou barevnost, zlacení lemů šatů, zlacení svatozáří a nápisových částí, jejichž kontrasty jsou výrazně potlačeny, až nejsou téměř čitelné.

Kromě výše uvedených skutečností se na kapličky vyskytují i závažné statické poruchy, které se projevují ve formě statických trhlin, viz fotografická příloha. Tyto trhliny jsou způsobeny v minulosti provedenými neodbornými stavebními zásahy, zanedbanou údržbou, zatékáním do konstrukce a prorůstáním břečťanu do konstrukce. Stávající stav je havarijní a je nutné provést sanační práce.

4. Návrh řešení

Jak vnitřní, tak i vnější omítky jsou dochovány v tak špatném stavu, že budou kompletně odstraněny a nahrazeny novými. Venkovní fasáda bude obnovena včetně všech zdobných štukových prvků. Vzhledem ke zcela zřejmému zasolení zdiva bude nahrazení současných omítek provedeno v omítkách se sanačními vlastnostmi. Chybějící štukové prvky (pilastry, hlavice a římsy) pak budou rekonstruovány dle dochované fotodokumentace. Dále bude doplněn chybějící pískovcový kříž ve vrcholu kaple na hřebeni střechy. Jako materiál bude užít hořický pískovec. Finální barevná úprava bude provedena ve fasádním nátěrovém systému, s důrazem na vysokou paropropustnost a vodoodpudivost. Barevnost interiéru kapličky pak bude podřízena nálezové situaci při odstraňování omítek. Střešní krytina, stejně jako střešní konstrukce, vykazující značné poškození bude kompletně vyměněna i vzhledem k novému laťování pro novou střešní krytinu z přírodní břidlice. V rámci obnovy je počítáno i s repasováním branky, která je v současné době rovněž ve špatném stavu, nelze otevřít/zavřít, dva panty jsou ulomené, kotvení ve zdi chybí.

Restaurátorské práce na sousoší sv. Anny a Panny Marie budou spočívat především v práci s polychromií. Komplikovanou součástí prací bude v tomto případě citlivé snímání přemaleb, které bude vzhledem k tvarové složitosti sousoší a podstavce prací velmi náročnou. Dle provedených průzkumů bude následně polychromie rekonstruována včetně provedení zlacení plátkovým zlatem. Součástí prací bude také vyjmutí svatozáří, jejich antikorozní ošetření a následné pozlacení plátkovým zlatem. Drobné chybějící a mechanicky poškozené části budou rekonstruovány v minerálním modifikovaném tmelu, odpovídajícím originálu.

Ze statického hlediska je nutné zajistit, aby do konstrukce nezatékalo a aby byl odstraněn břečťan. Dále konstrukci ochránit sanačními omítkami, trhliny vyplnit sanační maltou a sešít helikální výztuží.

Hlavní zhotovitel: Ing. Pavel Setunský, autorizovaný inženýr pro pozemní stavby
Dílní zpracovatelé: MgA. Pavel Roleček,
Ing. Jaroslav Nechanický,
Ing. Jan Pohl, autorizovaný inženýr pro statiku a dynamiku staveb



Příloha: fotografická část

Fotografická část



Původní stav kapličky sv. Anny



Chybějící prvky architektury



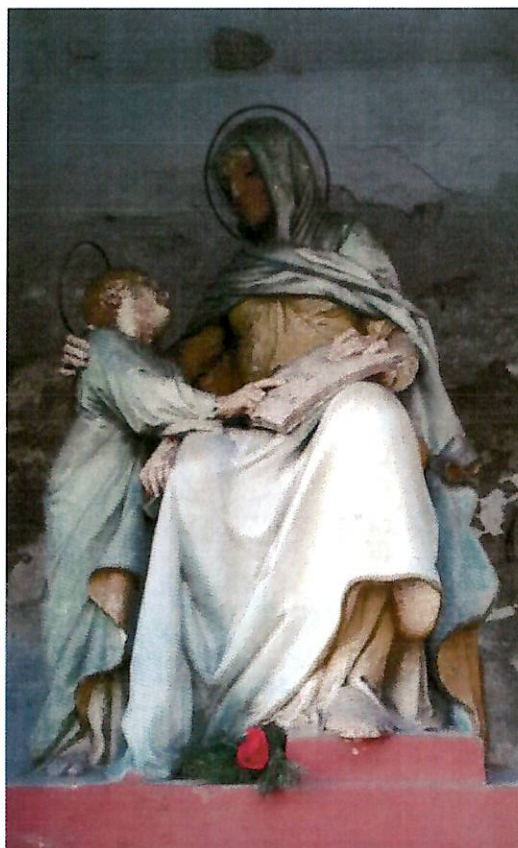
Současný stav



Současný stav



Sousoší sv. Anny a Panny Marie



Detailní pohled na sousoší (opadaná omítka)



Statická trhлина na boční stěně



Statická trhлина na ostění



Statická trhлина na zadní stěně